

mario pescatori scrittore.com

# PARLIAMO DEL DOPO

2018

SENECTUS IPSA MORBUS EST. DICEVA BENE CICERONE: LA VECCHIAIA È DI PER SÈ UNA MALATTIA. GUARDATEMI: HO 80 ANNI E ZOPPIDO. PIÙ: CISTITE, PROSTATA, CATARRO. PACE-MAKER. E NON LI VEDO DA UN OCCHIO

LA FREGATURA È CHE NON MI SONO VOLUTO SPOSARE. PENSAVO: SONO UNO SCAPOLLO D'ORO! E INVECE ECCOMI SOLO COME UN CANE - E, SEMUJOIO, NON CI SARANNO MOGLIE, FIGLI E NIPOTI A RIMPLANGERMI. **NESSUNO**

DEL RESTO... A COSA SERVIREBBE? RIMPIANTO O NO, QUANDO SEMUORE FINISCE TUTTO. BEATI I CREDENTI. LORO ALMENO MUOIONO TRANQUILLI

MA COSA FA QUEL VECCHIO? PARLA DA SOLO?

LO NON VEDO NESSUN CELLULARE. STA RIMUGINANDO, TE LO DICO IO

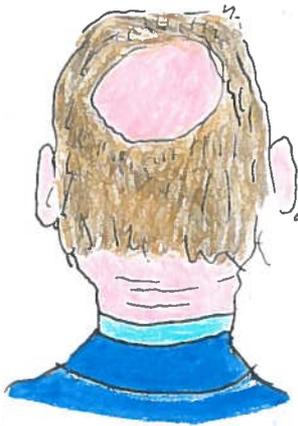
MA NO... STARA' PARLANDO AL CELLULARE

AVVICINIAMOCI, VOGLIO SENTIRE





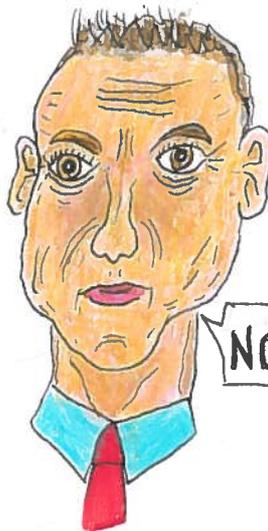
VERO! GARANTISCO IO.  
ERA PRATICAMENTE MORTO.  
C'È STATA ANCHE LA VEGLIA  
FUNEBRE, SI FIGUR...!



MA .. ALLORA.. COME'  
POSSIBILE? UNA  
MORTE APPARENTE?

ASPETTI ASPETTI..  
IL BELLO DEVE  
ANCORA VENIRE

C'ERA IL SOSPETTO CHE  
MI AVESSE AVVELENATO  
UN VICINO, UNO CHE CE  
L'AVEVA CON ME. PER CUI...



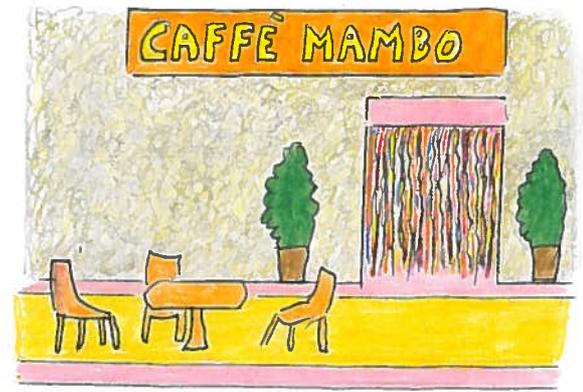
PER CUI DECISERO DI FARGLI  
L'AUTOPSIA. SE LO IMMAGINA?  
IL PATOLOGO ALL'OBITORIO CHE  
GLI FA UN TAGLIO COL BISTURI..



NODO

SI' INVECE! E APPENA MI TOCCA  
LA PANCIA CON LA LAMA, IO FACCI  
UN GRAN SALTO DAL DOLORE... EEEE  
**MI SVEGLIO!!!** AL DOTTORE GLI PRENDE  
UN COLPO... E' VIVO PER MIRACOLO.

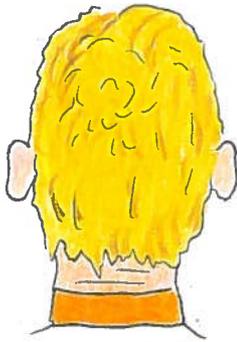
CASPITA! LA VOSTRA STORIA MI HA PROFONDAMENTE COLPITO. DAVVERO. E VORREI FARLE QUALCHE DOMANDA, SIGNOR RESUSCITATO. POSSO?



CERTAMENTE. MA ALLORA, SE PERMETTE. **PRESENTIAMOCI.** E MAGARI ANDIAMO A SEDERCI IN QUEL CAFFÈ



CON PIACERE. IO MI CHIAMO LUDDOVICO ALMI. ED ERD PROFESSORE DI LATINO E GRECO AL LICEO CLASSICO



LUI E' ANDREA SECCHIE IO SONO ALDO ROVAZZI. PIACERE NOSTRO. FACCIAMO I GUARDIANI AL MUSEO ETRUSCO. QUI VICINO

DUNQUE, SA... AVENDO 80 ANNI SPESSO RIMUGINO SULLA MORTE. NON CHE MI FACCIA PAURA, NO. ALLA VITA CHE FACCIO NON SONO CERTO ATTACCATO. SPESSO PERO' MI CHIEDO: COSA SUCCEDDE **DOPO?**

MA CERTO... LA CAPISCO... ME LO CHIEDEVO ANCH'IO

ECCO, APPUNTO. LEI SI RICORDA QUALCOSA?



MI RICORDO SÌ! ORA LE RACCONTO...



ECCO. CHIUDO GLI OCCHI COSÌ  
RICORDO MEGLIO. SENTIVO UN DOLORE  
TERRIBILE ALLA PANCIA E TREMAVO  
TUTTO, COME SE FOSSI STATO AVVELENATO  
VICINO C'ERANO I GENITORI E MIA MOGLIE.  
SENZA PAROLE - **SILENZIO TOTALE**



E POI ?

E POI... LE FORZE MI  
ABBANDONANO. IL  
DOLORE PASSA. SENTIVO  
MIA MOGLIE CHE DICEVA  
" ANDREA, ANDREA. NON  
TE NE ANDARE !... "

SÌ... INFATTI PARE SIA  
L' UDITO L' ULTIMO  
SENSO A SPEGNERSI  
BISOGNA STARE ATTENTI  
A NON FARE BRUTTI  
DISCORSI AL CAPEZZALE  
DI UN MORENTE...

DUNQUE... DICEVO... ALL'  
IMPROVISO UN BUIO  
TOTALE. ED ECCO CHE  
MI SENTO GALLEGGIARE  
SENZA PESO NELL' ARIA.  
ERO COME UN GEKO SUL  
SOFFITTO... GUARDAVO  
GIÙ E VEDEVO I MIEI  
CHINATI SUL MIO CORPO.  
**ERO UN ALTRO ME STESSO**

IL "CORPO  
ASTRALE" ..



E DOPO? CHE IMPRESSIONE!  
CONTINUI. HA VISTO  
**UNA LUCE PER CASO?**  
L'HO LETTO IN UN LIBRO



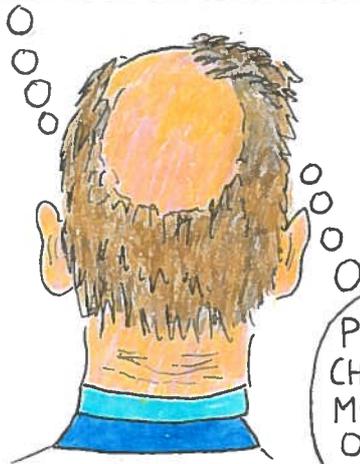
SÌ. UNA LUCE... PRIMA TRABALLANTE, COME  
UNA FIAMMELLA. **POI SEMPRE PIÙ INTENSA.**  
ERA COME UNA PORTA DI LUCE, ABBAGLIANTE  
E SENTIVO CHE MI ATTIRAVA. SEMPRE DI  
PIÙ, SEMPRE DI PIÙ... FINO A QUANDO...

È QUI ANDREA CROLO' CON LA TESTA SUL TAVOLO. SE NE STAVA  
IMMOBILE CON BICCHIERI E BOTTIGLIE SPARPAGLIATI INTORNO. IN SILENZIO





SIMPATICI. CERTO CHE LA  
STORIA DELLA MORTE APPARENTE  
E' INCREDBILE ..MA SARA' VERA?



POSSO CAPIRE  
CHE UNO SEMBRI  
MORTO PER TRE  
ORE...MA PER  
**TRE GIORNI!**



DOPO MEZZ' ORA. A CASA



POCO DOPO...

PROFESSOREEE... PROFESSOR ALMI...  
APRA PER FAVORE... HO LA SUA POSTA

MMH... UFFA...  
DIECI MINUTI  
CHE SUONO



E' SEMPRE PIU' SORDO. MENO  
MALE CHE HO LE CHIAVI.  
GLIELA METTO SUL TAVOLO  
DELL' INGRESSO

Almi



PROFESSOREEE!

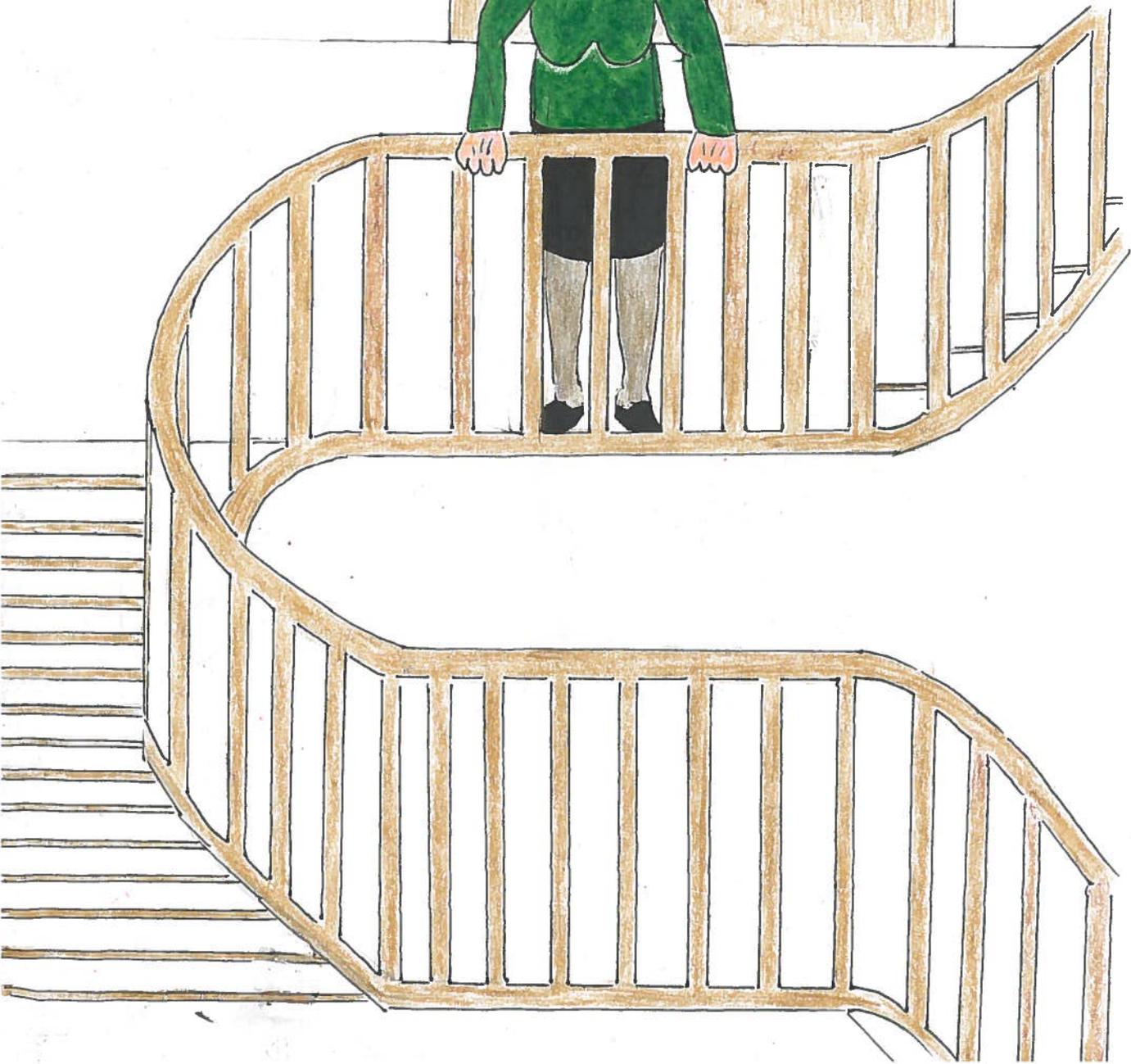
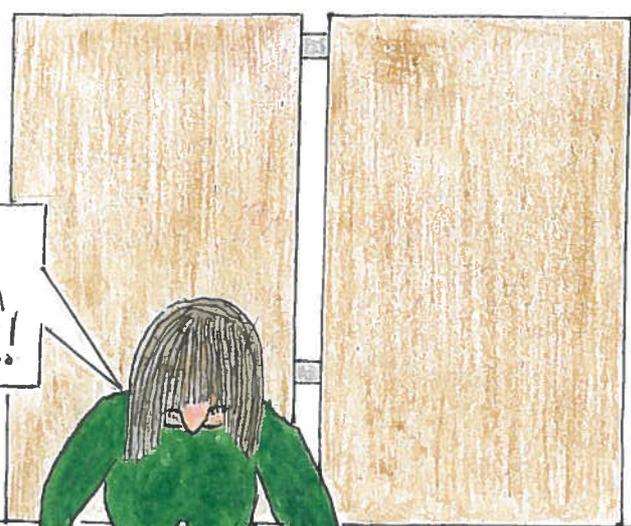
FORSE DORME...  
DO' UN' OCCHIATA



PROFESSORE SONO LA PORTIE...  
ODDIO. PROFESSOR ALMI!  
COSA E' SUCCESSO?



**ANTONIOOO, PRESTO,  
CHIAMA UN'AMBULANZA  
IL PROFESSORE STA MALE!**



DOPPO MEZZ'ORA, AL PRONTO SOCCORSO

HA AVUTO UN ICTUS. MA STIA TRANQUILLO SIGNOR ALMI SI PUÒ CURARE. ORA LA PORTIAMO SUBITO IN RADIOLOGIA

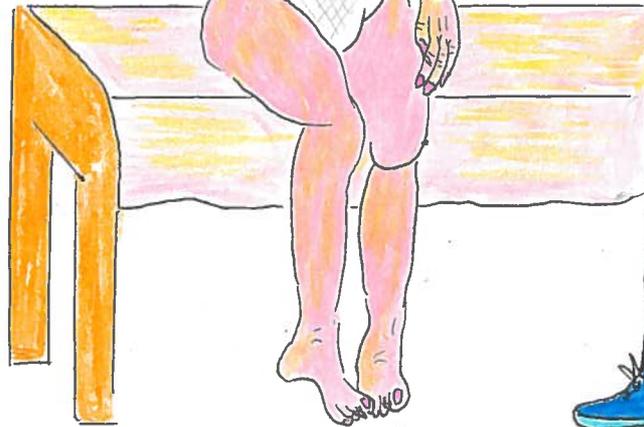
FORSE...VUOLE DI-DIRE  
NE-NEURO...LOGIA

NO. RADIOLOGIA  
SI FIDI DI NOI

RE...RE-STERO'  
PA-RA...LIZZATO?

SPERO  
DI NO

ECCO, VE-VEDE, IL BRACCIO  
DESTRO LO MUOVO, IL SINISTRO  
NO-O-NON LO SENTO NE-PPURE



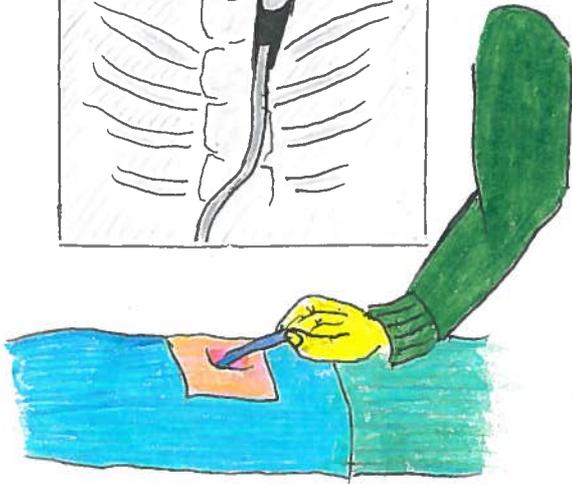
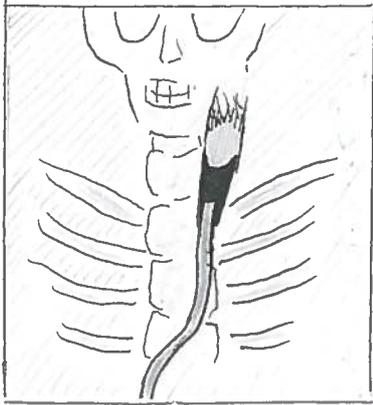
BUONGIORNO! SONO IL  
RADIOLOGO INTERVENTISTA  
TRA POCO LA RIMETTO IN PIEDI

E SE NON CI RIESCE?  
SONO CON DANNATO VERD?

NON ESAGERIAMO..



GLI SFORZI DEL RADIOLOGO  
PER ASPIRARE IL TROMBO DALLA  
CAROTIDE FURONO VANI



PURTROPPO NON CI SONO  
RIUSCITO SIGNOR ALMI

QUE- STO SI- SIGNIFI- CA CHE  
MO- MO.. RIRÒ FRA P- POCCHI  
GIO- RNI . VE- VERO DOTT.. ORE?

PER CARITA',  
**NO!** CASOMAI  
PARLIAMO DI  
**MESI**. NON DI  
GIORNI. E POI  
PRODUREREMO  
COI FARMACI

MORIRÒ  
PRESTO



IO HO MO..-MO-LTA  
PA-URA DE..LLA MORTE  
DOTTORE, CA-CAPI..SCE?

AHA! HO CA..CAPITO.  
LEI E' CRE-CREDENTE

A..ALLORA SONO FRE-GATO  
IO NO..NON HO FI-FIGLI

BEH...LO CAPISCO  
IO INVECE **NO**. E SA  
PERCHE' PERCHE'  
IN FONDO NOI NON  
MORIAMO. O MEGLIO,  
SÌ..CERTO. **PERO'**  
CONTINUIAMO A  
VIVERE. E' SICURO

NIENTE AFFATTO. SONO **ATEO**  
LE SPIEGO. LE NOSTRE AZIONI, I  
NOSTRI SENTIMENTI, SE POSITIVI,  
CI FANNO SOPRAVVIVERE. GUARDI  
ME. MIO PADRE E' MORTO. MA E'  
ANCORA **VIVO IN ME**. FACEVA IL  
MIO STESSO MESTIERE E MI HA  
INSEGNATO TANTO. OGNI VOLTA  
CHE FACCI QUALCOSA IN SALA  
ANGIOGRAFICA ME LO SENTO VICINO.  
**E' COME SE MI GUIDASSE LA MANO**



MA PER FORTUNA I FARMACI FUNZIONARONO E DOPO UN MESE IL PROFESSORE FU DIMESSO. LA BOCCA ERA ANCORA UN PO' STORTA, TUTTAVIA, CON L'AUTO DI UNA LOGOPEDISTA, ORA RIUSCIVA A PARLARE NORMALMENTE. IL BRACCIO SINISTRO RESTAVA PARALIZZATO E PENZOLAVA INERTE, LUNGO IL CORPO. CON UN COLPO D'INGEGNO IL PROFESSORE S'INVENTÒ UN TRUCCO PER MASCHERARE IL SUO HANDICAP. LO AIUTÒ LA PORTIERA DEL PALAZZO, DAVVERO UNA BRAVA DONNA

ECCO SIGNORA, VEDE? LUCITA ALLA MANICA, LA PARTE INTERNA. COME SE AVESSI UNA CARTELLINA SOTTO IL BRACCIO



VA BENE PROFESSORE TRANQUILLO, HO CAPITO



ECCO FATTO. BRAVA ADELE E GRAZIE ANCORA PER L'AUTO DI UN MESE FA. SENZA DI LEI SAREI MORTO!



NON VEDO L'ORA DI FARMI UNA BELLA PASSEGGIATA SUL CORSO



EHI.. GUARDA UN PO' CHI L'E'... IL PROFESSOR ALMI!

SIII... VIVO E VEGETO

EHI, VI RICONOSCO... GLI AMICI GUARDIANI. È UN PIACERE VEDERVI!

CARO PROFESSORE! SI È RIMESSO MOLTO BENE. DAVVERO... COMPLIMENTI

SAPPIAMO CHE HA SOFFERTO TANTO. MA ORA SEMBRA IN FORMA

SICURO! HO RIPRESO UNA VITA NORMALE. MA ORA **NON** FATEMI DISCORSE **SULLA MORTE**, VI PREGO

PER CARITA'... SE VUOLE L'ARGOMENTO E BANDITO. PECCATO PERÒ, VOLEVAMO INVITARLA A **UNA SEDUTA SPIRITICA**

SEDUTA SPIRITICA? VOLETE DIRE IL TAVOLO CHE SI MUOVE E LA BOTTIGLIA CHE GIRA? PER CARITÀ... **E' UN IMBROGLIO**



E SE LE DICESSI CHE IN QUESTO CASO IL DEFUNTO **PARLA**



E NON SOLO... **TOCCA ANCHE**



ASSOLUTAMENTE NON CREDO A UNA PAROLA DI QUEL CHE DITE. IL MORTO PARLA? **47, LOGICO AL LOTTO**

COME FA UNO CHE E' MORTO, SEPOLTO, RIDOTTO A UNO SCHELETRO O, PEGGIO, INCENERITO DALLA CREMAZIONE... MA COME DIAVULO FA A PARLARCI E TOCCARCI? TRA L'ALTRO SU RICHIESTA... COME SE CI FOSSE UNA MOLTIUDINE DI SPIRITI PRONTA A ESSERE CONVOCATA NEL SALOTTO DI UNA CASA. E SU!

IO CHE LA MORTE L'HO VISTA IN FACCIA, PROFESSORE, LE ASSICURO CHE I MORTI NON SONO SPARITI, COME DICE LEI. NO, STANNO QUI INTORNO, IN UN'ALTRA DIMENSIONE CHE NON POSSIAMO PERCEPIRE. LA PROVA? IO, APPENA MORTO, ERO AL DI SOPRA DEI MIEI **E LI VEDEVO**, LO GIURO. COME ORA VEDO LEI

SENTITE, IO HO OTTANT'ANNI. MI RESTA POCO DA VIVERE. E ANCH'IO COME LEI, ANDREA, SONO "QUASI-MORTO" UN MESE FA. CHI PIÙ DI ME SAREBBE CONTENTO DI NON MORIRE DEL TUTTO QUANDO MI TOCCHERÀ. AHIME' PRESTO, PENSO. EPPURE MI ARRENDO ALL'EVIDENZA. **MORTE=FINE...**

E NO, PROFESSORE! LEI NON SI E' AFFATTO ARRESO... PROVA A E' CHE HA ASCOLTATO **CON GRANDE ATTENZIONE** LA STORIA DELLA MIA MORTE APPARENTE. VUOL DIRE CHE QUALCHE SPERANZELLA CE L'HA

oooo

E' VERO ACCIDENTI... MA LA SODDISFAZIONE DI PORTARMI ALLA SEDUTA SPIRITICA... QUELLA NO... NON GLIELA VOGLIO DARE

TORNATO A CASA...

ACCIDENTI, NON  
RIESCO NEANCHE A  
SLACCIARMI LE SCARPE

E NEANCHE A SUITARE  
IL TAPPO DELL'  
ACQUA MINERALE...



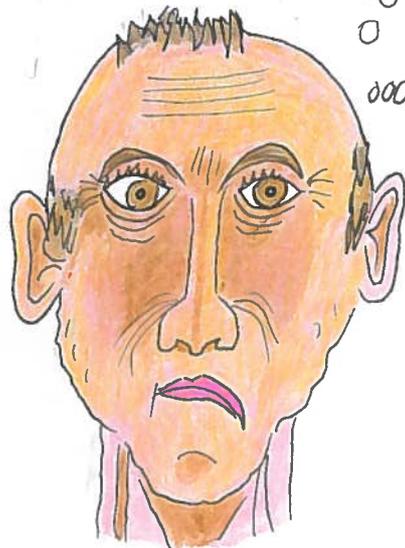
E PISLID PURE FUORI  
DAL WATER... MI SA  
CHE DEVO FARLA SEDUTO  
COME LE DONNE

E NON PARLIAMO  
POI DELLA DOCCIA..  
DUE VOLTE SONO CADUTO

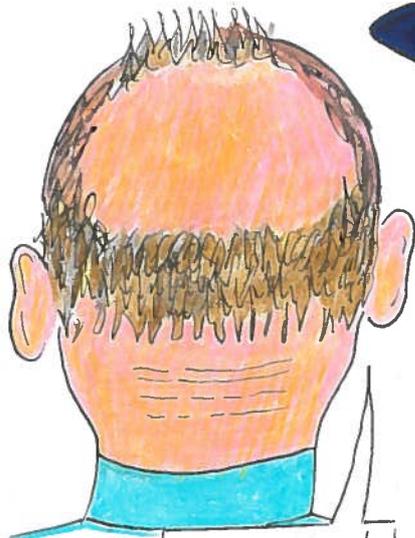
E ADESSO HO ANCHE  
UN BRACCIO BLOCCATO

MI CI VUOLE  
UNA BADANTE

MA DOVE  
LA TROVO?



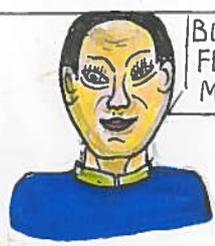
COME FACILIO  
A TROVARLA  
SIGNORA ADELE?



O MIO DIO!  
GUARDI... CI  
PENSI LEI

FACILE PROFESSORE,  
METTIAMO UN ANNUNCIO  
SUL GIORNALE. COME LA  
VUOLE? GIOVANE O DI  
MEZZA ETA'? ITALIANA  
O STRANIERA? BIANCA  
O DI COLORE? CHE DORMA  
A CASA OPPURE NO?  
O NON VORREBBE INVECE  
**UN BADANTE MASCHIO?**

BUONGIORNO, MI  
CHIAMO BRENDA E  
VENGO DALL'UGANDA.  
MISURE 90-60-90..



BUONDI, SONO FILIPPINO  
FEDELE AL PADRONE E  
MOLTO MUSCOLOSO



BUONGIORNO. MI CHIAMO  
YU E SONO THAIANDESE.  
SPECIALITA': MASSAGGIO TOTALE

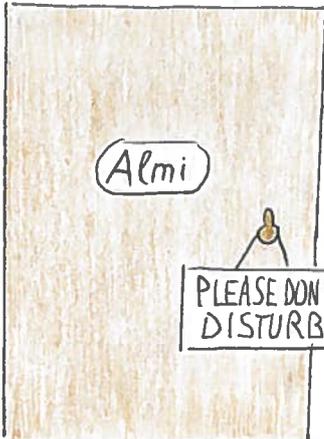
BUONGIORNO MI CHIAMO  
IRINA E VENGO DALLA RUSSIA.  
SONO ALTA 1.85. PIACERE..



SENTITE...  
A PARTE IL MASCHIO  
VOALTRE... POSSO  
PROVARVI TUTTE  
UNA SETTIMANA?  
ASSUMERO' LA PIU'  
BRAVA. E ALLE  
ALTRE FARO' COMUNQUE  
UN BEL REGALO



BUONGIORNO  
SONO UCRAINA E  
MI CHIAMO SVETLANA  
LUCINO BENE LA CARNE  
AH... DIMENTICAVO...  
HO DICOTTO ANNI



E' QUASI UNA SETTIMANA CHE IL PROFESSORE E' IN CASA E OGNI GIORNO VIENE UNA BADANTE NUOVA. CAPISCO CHE LA SELEZIONE E' DIFFICILE, MA SANTO DIO...QUANTO CI VUOLE?



E POI...QUEL CARTELLO..NON E' MICA UNALBERGO



L'INDOMANI,  
AL CITOFONO

PROFESSORE

SI?

SIAMO ALDO ROVAZZI E  
ANDREA SECCHI. BUONGIORNO

SIETE VENUTI  
A RACCONTARMI  
DELLA SEDUTA  
SPIRITICA?  
PREFERISCO  
NON SAPERE

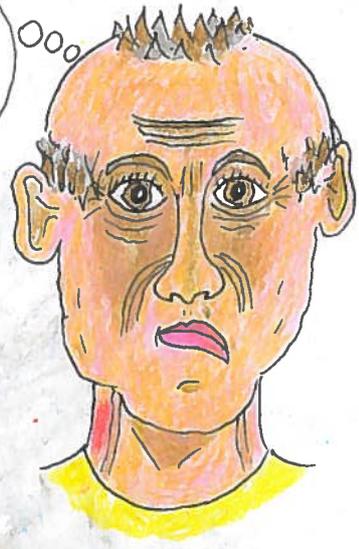


NO, UN'ALTRA CDSA.  
ABBIAMO LETTO SUL  
GIORNALE CHE CERCA  
UNA BADANTE. NOI  
NE CONOSCIAMO UNA  
BRAVISSIMA. E'  
BRASILIANA. LA  
VUOLE INCONTRARE?

SI' VOLENTIERI. MA NON  
ME LA MANDATE, SE NO SO  
GIA' COME VA A FINIRE **E SONO  
DISTRUTTO**... ACCOMPAGNATELA  
VOI. OGGI POMERIGGIO ALLE  
CINQUE. VI PREPARO IL TE'

BENISSIMO. ALLE CINQUE  
PORTEREMO I BISCOTTINI.  
VEDRA', E' UNA PERSONA MOLTO  
PER BENE, HA CINQUANT'ANNI  
E PER CINQUE ANNI HA FATTO  
SERVIZIO CON MIA ZIA. GIORNO  
E NOTTE. DI SICURO LE PIACERA'

ODDIO... DEVO FARMI  
UNA BELLA DORMITA.  
NON CE' FACCIU' PIU'..



SI' CARA, VAI PURE  
TI FARD' SAPERE

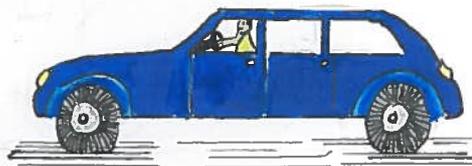




SE LA RACCOMANDANO I MIEI  
AMICI LA PRENDO, ANGELITA.  
L'ASPETTO DOMATTINA ALLE  
NOVE. POI PARLEREMO DEL MENSILE



OOOH... DEO  
GRATIAS!





QUESTA E' LA SUA  
CAMERA ANGELITA  
QUI PUÒ TENERE  
LE SUE COSE... MA,  
MA DAVVERO LEI HA  
CINQUANT'ANNI?  
NE DIMOSTRA  
TRENTACINQUE!

IN REALTÀ NE  
HO QUARANTOTTO  
SE VUOLE MI DIA  
DEL TU PROFESSORE,  
POTREI ESSERE  
SUA FIGLIA...

COME AVRA NOTATO  
HO UN PAIO DI  
DIFETTUCCI FISICI,  
COLPA DI UN ICUS  
CHE HO AVUTO  
DUE MESI FA

DEL RESTO MI È ANDATA  
BENE. POTEVO ANCHE MORIRE.  
VEDE ANGELITA..., ANZI... VEDI,  
PER TE LA MORTE È UN EVENTO  
LONTANO. MA ALLA MIA ETÀ,  
PURTROPPÒ BISOGNA PENSARCI

STIA TRANQUILLO  
PROFESSORE. A TUTTO  
C'È RIMEDIO

MA... VERAMENTE IL PROVERBIO  
DICE "A TUTTO C'È RIMEDIO  
TRANNE CHE ALLA MORTE"...

MI DIA RETTA PROFESSORE,  
C'È RIMEDIO ANCHE ALLA  
MORTE. **SO QUEL CHE DICO**

??





CHISSA COSA VOLEVA DIRE...  
UN RIMEDIO CONTRO LA MORTE..  
COMUNQUE MI SA CHE QUESTA  
E' UNA SERIA, NON COME LE  
SMANDRAPPE CHE HO VISTO  
FINORA. SPERIAMO CHE RIMANGA..



ANGELITA FACEVA IL SUO DOVERE, IN MANIERA SOMMESSA E DISCRETA.  
PARLAVA POCO E QUESTO PIACEVA AL PROFESSORE CHE AMAVA IL SILENZIO.  
TENEVA LA CASA PULITA E IN ORDINE. LUCINAVA DISCRETAMENTE. GLI  
PORTAVA LA COLAZIONE A LETTO, PUNTUALMENTE, ALLE NOVE  
MA UNA MATTINA...



COME MAI  
ANCORA  
NON SI VEDE?

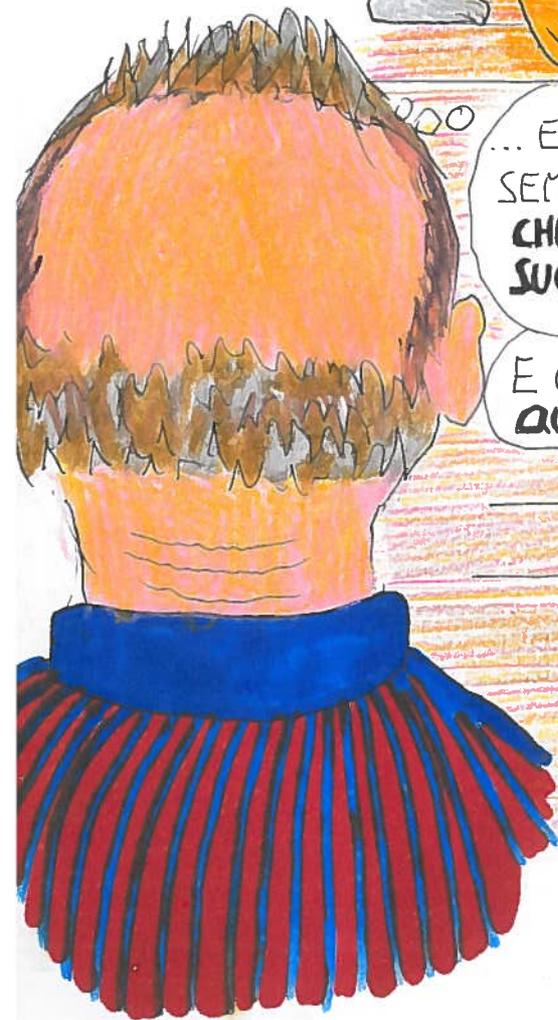


CONCHIGLIE... COLLANE...  
MONETE... PIETRE...  
UNA CANDELA...  
MA COS'È QUESTA  
ROBA? **PIUME  
DI GALLINA!**



... E ANGELLA...  
SEMBRA SVEGUTA...  
**CHE DIAVOLO È  
SUCCESSO QUI?**

E COSA RAPPRESENTANO  
**QUELLE STATUINE?**



ANGELITA, TI SEI SVEGLIATA... MENO MALE, SONO LE NOVE E MEZZA. MA... CHE... CHE COS'E' QUESTA BARAONDA? COSA HAI FATTO STANOTTE?

PROFESSORE. LA PREGO, MI SCUSI, NON HO SENTITO LA SVEGLIA... ORA LE PREPARO LA COLAZIONE

LASCIA STARE LA COLAZIONE. SPIEGA PIUTTOSTO, TUTTA QUESTA ROBA... MONETE, CONCHIGLIE.. LE STATUINE. CHI SONO?

SONO I MIEI GENITORI, LI HO RIPORTATI IN VITA STANOTTE. COME FACCI OGGI MESE QUANDO C'E' LA LUNA PIENA... ECCO

COSA?!? MI PRENDI IN GIRO? HAI FATTO UNA SEDUTA SPIRITICA? ORA CAPISCO PERCHE' SEI AMICA DEI GUARDIANI DEL MUSEO

MA NO... LORDO NON SANNO NIENTE. E NON E' UNA SEDUTA SPIRITICA, E' LA **MACUMBA CANDOMBLE**, UN RITO AFRICANO E BRASILIANO. IO SONO UNA, COME DITE VOI QUI...UNA MEDIUM. E SONO CAPACE DI EVOCARE GLI SPIRITI

MA COME E' POSSIBILE, SCUSA?

TUTTO QUELLO CHE VEDE. COLLANA, CONCHIGLIE, MONETE, PIUME... SERVE A EVOCARLI. COSI' PARLO CON I MIEI CHE SONO MORTI DIECI ANNI FA IN UN INCIDENTE. **PER ME E' UNA CONSOLAZIONE**

NO, NON CI POSSO CREDERE... ED E' PER QUESTO CHE MI DICEVI "C'E' RIMEDIO ANCHE ALLA MORTE"?

SI' PROFESSORE... E' PROPRIO COSI'

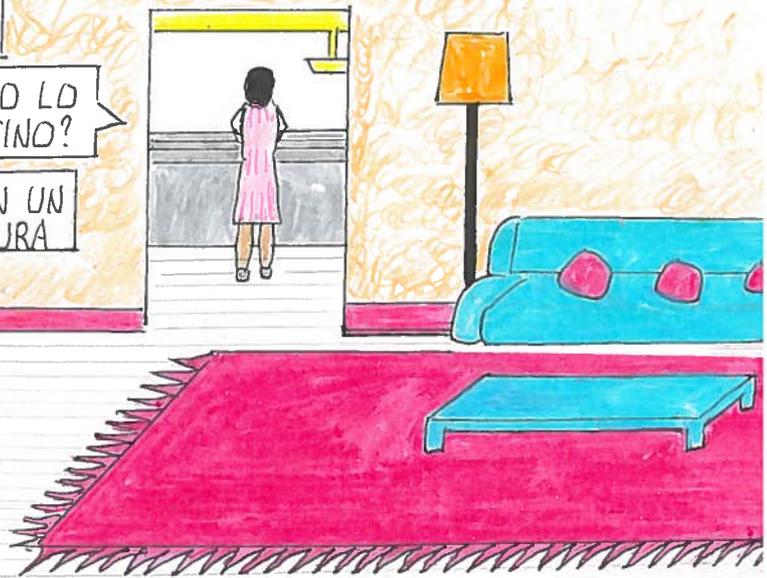
ALLORA MI FACCI FARE UNA BELLA STATUINA. **COSI' RISVEGLERAI ME...**

Almi

CIAD ANGELITA. IO VADO A FARMI IL DOPPLER CAROTIDEO IN OSPEDALE. TORNO ALL'ORA DI PRANZO. SPOLVERA IN SALOTTO

PREPARO LO SPEZZATINO?

VA BENE, CON UN PO' DI VERDURA



ALLE 13 SUONANO ALLA PORTA DI CASA

DRIN  
DRIN



STRANO CHE SUONI... HA LE CHIAVI

VADO A APRIRE



BUONGIORNO, SONO DON PIERO, IL PARROCO, PER LA BENEDEZIONE DI PASQUA

E QUESTO E' MARIO IL CHIERICHETTO\*

'GIORNO SIGNORA

MI DISPIACE, IN ASSENZA DEL PROFESSORE NON POSSO FAR ENTRARE NESSUNO

ECCOMI! FALLO ACCOMODARE

PREGO ALLORA, ENTRATE PURE

\* L'HO CHIAMATO COME ME PERCHE' IO NA DICHIU



ALLORA DON PIERO BENVENUTO NELLA MIA MODESTA CASA

MODESTA E' DIR POCO PROFESSORE. E' INVECE UN APPARTAMENTO **DI GRAN CLASSE**, CHE UN INSEGNANTE RARAMENTE HA, CON LO STIPENDUCCIO CHE PRENDE, ANZI, PEGGIO, CON LA PENSIONE, PERCHE NON INSEGNA PIU' ORMAI.

ILLAZIONI ILLAZIONI. QUESTO APPARTAMENTO L'HO EREDITATO DA MIO PADRE, **L'AMBASCIATORE ALMI**

AH, ECCO, ORA PIU' CHIARO. LEI ISPETTORE NON E' MOLTO ASSIDUO ALLA SANTAMESSA

VERO. FORSE SONO ALLERGILO **ACHI LA CELEBRA**



MMH... QUI SI METTE MALE...



E LEI SIGNORA, E AFRICANA? FORSE DELLA NIGERIA, O DEL SENEGAL? ABBIAMO UNA MISSIONE DA QUELLE PARTI... MA NON CREDO, VEDO CHE E' MULATTA, NON MOLTO SCURA... FORSE E' ALGERINA?

AH... IL PAESE DI JORGE AMADO! STO LEGGENDO "JUBIABA". ANTONIO BALDUINO, QUELLO CHE SCRIVEVA CANZONI PER LE SUE RAGAZZE, FORTE...



SONO BRASILIANA, PER LA PRECISIONE DI BAHIA

PRIMA DI BENEDIRE LA CASA  
VORREI FARLE UNA DOMANDA  
PROFESSORE. LEI E' CREDENTE?  
INTENDO DIRE... E' CRISTIANO?



CIDE'?

PIU' CHE CRISTIANO, PADRE  
SONO... EHM. **GESUANO**



CIDE' CREDO IN GESU'...  
CREDO FERMENTEMENTE CHE  
FOSSE UNA PERSONA  
**ECCEZIONALE. MA  
UN UOMO NON UN DIO**

OWERO... SECONDO LEI DUNQUE...  
**GESU' NON ERA FIGLIO DI DIO?**

E COME LA METTE CON  
**LA RESURREZIONE?**  
SOLAMENTE UN DIO POTEVA  
RISORGERE. E DELLA **ASSUNZIONE  
IN CIELO, COSA MI DICE?**

ESATTO. PROPRIO COSI'. PERO'  
HA FATTO, E SOPRATTUTTO HA  
DETTO, **COSE IMPORTANTISSIME**

BEH. DON PIERO. COME FORSE SAPRA'  
L'ASSUNZIONE E' STATA AGGIUNTA  
ALLA FINE DEL VANGELO DI MARCO  
DA UN SOLERTE COPISTA, UN SECOLO  
DOPO. LO HA STABILITO CON CERTEZZA  
LA CRITICA TESTUALE, NELLA PRIMA  
VERSIONE DI MARCO. TROVATA NEL  
67, 20 ANNI CIRCA DOPO LA MORTE  
DI GESU', NELLE GROTTE DI QUMRAN'.  
**NON C'E' NESSUNA ASSUNZIONE**

MA GESU' E' RISORTO DAL SEPOLCRO!

NO. NON E' RISORTO. PER IL SEMPLICE MOTIVO  
CHE SULLA CROCE **NON ERA MORTO**, MA SOLO  
SVENUTO O PER MEGLIO DIRE, TRAMORTITO.  
TANT'E' VERO CHE I SUOI SEGUACI LO AVEVANO  
TIRATO GIU' IN ANTICIPPO, COL PERMESSO DI  
PILATO. E NEL SEPOLCRO, NICODEMO AVEVA  
PORTATO GRANDI QUANTITA' DI MIRRA E ALTRE  
SOSTANZE CURATIVE. LE AVEVA PRESE DAGLI  
ESSENI, I MONACI TAUMATURGHI, SEGUACI DI  
GIOVANNI BATTISTA, CHE ERA CUGINO DI GESU'

**SCIOCCHESSE. LEI MODIFICA LA REALTA'**

NON DIREI. VISTO CHE UNA ATTENTA ANALISI DELLA  
SACRA SINDONE, COMMISSIONATA DAL VATICANO A  
UN LABORATORIO TEDESCO, DIMOSTRA CHE IL LENZUOLO  
**CONTENEVA UN CUORE BATTENTE!**

VA BENE, FACCIAMO  
QUESTA BENEDIZIONE,  
COSI' ME NE VADO...

MA NON SI ARRABBI  
PADRE... ABSIT  
INIURIA VERBIS...

DOPO UNA BENEDIZIONE FATTA CON SCARSO ENTUSIASMO, DON PIERO SE NE ANDO'

DECISAMENTE GLI  
STO ANTIPATICO,  
MA DOMENICA  
ANDRO' IN CHIESA,  
MAGARI PER UN'ALTRA  
CHACCHIERATA SU  
**MORTE E NON MORTE**

SECONDO ME E'  
ANCHE UN PO'  
**RAZZISTA**

BEH, NON  
ESAGERARE

PUNTUALMENTE, LA DOMENICA SUCCESSIVA. IL PROFESSOR ALMI SI PRESENTO' IN SACRESTIA  
DOPO LA MESSA. MA DON PIERO NON ERA SOLO.

PROFESSOR ALMI,  
LE PRESENTO IL MIO  
AMICO CARLO LUZZI  
**ASTROFISICO**

PIACERE!

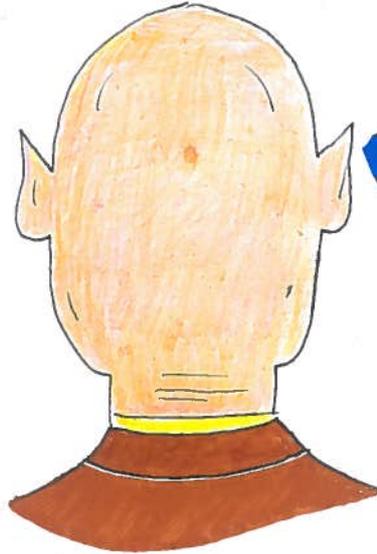
MOLTO  
LIETO!

IL PROFESSOR ALMI È UN' OTTIMA PERSONA. DICIAMO... UN TANTINO **MISCREDENTE**

GIÀ... DON PIERO È DI CERTO UN BRAVO PRETE. PECCATO CHE SIA **DOGMATICO**



BEH... OGNUNO HA I SUOI DIFETTI...



È SPAVENTATO DALL'IDEA DELLA MORTE PERCHÉ NON CREDE NELLA RESURREZIONE

È VERO, LA MORTE MI SPAVENTA. FORSE GESÙ CRISTO È RISORTO... MA NOI UMANI DI CERTO, DOPO IL TRAPASSO, SIAMO... **IL NULLA**

È NO, CARO PROFESSORE, NON È COSÌ, CE LO DICE LA SCIENZA, **NIENTE SI CREA E NIENTE SI DISTRUGGE.** QUALCOSA DI NOI RESTA

CERTO! **L'ANIMA**

L'ANIMA? NON SO... NON CREDO, PER NOI SCIENZIATI RESTANO **MOLECOLE E ENERGIA**

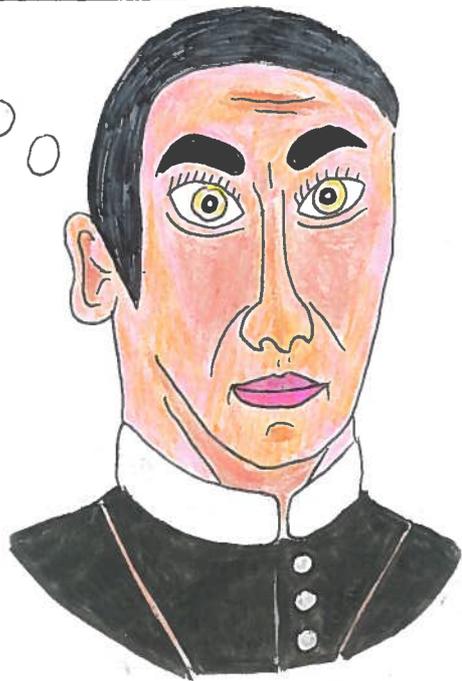
CARO LUZZI, QUESTO LO DICEVA GIÀ IL FILOSOFO ZENONE IN MAGNA GRECIA **2500 ANNI FA**

MI SEMBRATE TUTTI E DUE TROPPO RIDUTTIVI. L'ANIMA È BEN ALTRO. È QUALCOSA DI **UNICO E PERSONALE**

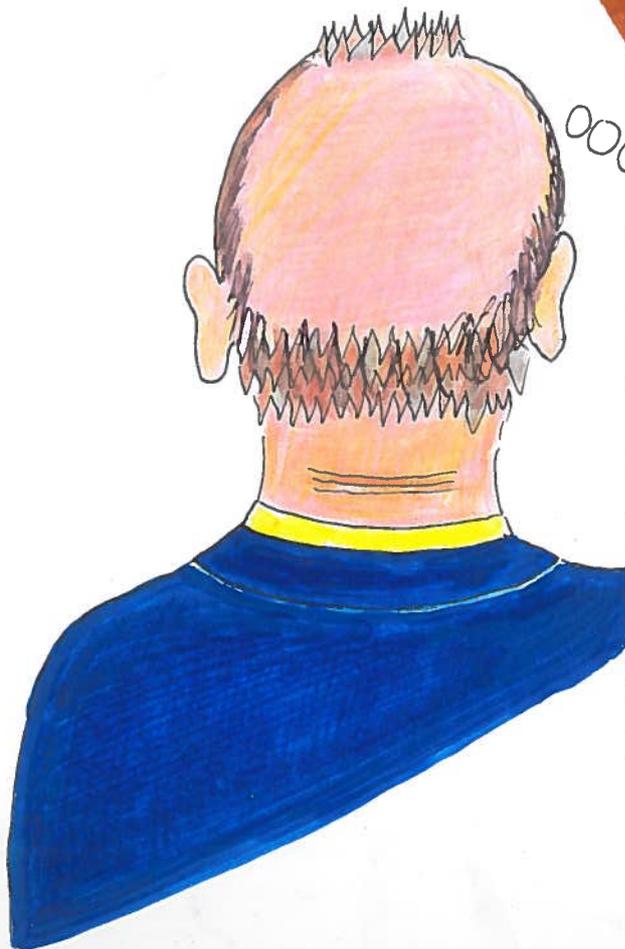
SI VARRE'... E POI VA O IN PARADISO O ALL'INFERNO, ANGELI O DIAVOLI... PER CARITÀ... **IO NON CI CREDO**

PERÒ, PROFESSORE, UN ORDINE, UNA LEGGE SUPERIORE, UN'ENTITÀ, CHE SI CHIAMI DIO O ALTRO... DOVREBBE ESSERCI. UN MONDO COSÌ COMPLESSO **NON SI È FORMATO PER CASO**

QUANDO IL CORPO MUORE  
L'ANIMA ESCE, COME UN SOFFIO.  
SE IL DEFUNTO E' STATO  
BUONO, VOLA IN PARADISO  
DA DIO. È COSÌ SEMPLICE...



DAL CORPO CHE MUORE SI  
FORMANO ELETTRONI E  
PROTONI CHE SI DISPERDONO  
NELL'UNIVERSO. TUTTO QUA...



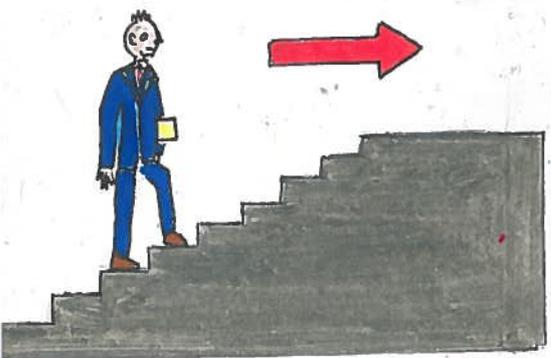
IL CORPO MUORE, MA  
NON DEL TUTTO - LA  
SUA PARTE DI ENERGIA...  
MMH... SOPRAVVIVE NELLA  
LUCE... DOVE PERÒ?...  
OPPURE TRASMIGRA E  
RINASCE CON UN CORPO  
NUOVO, DICONO I BUDDISTI.  
COMUNQUE RESTA NEL  
RICORDO DEGLI ALTRI  
IN QUALCHE MODO...  
FRAMMENTO NELLA MEMORIA.  
COSÌ LONTINUA A VIVERE.  
MAH... CHISSA'... CI VORREBBE  
**UN TANATOLOGO...**  
POTREI CERCARLO, FORSE  
NELL'HOSPICE VICINO CASA

L' HOSPICE, IL POSTO DOVE LA GENTE VA A MORIRE ASSISTITA,  
ERA AL CENTRO DI UN GRANDE PARCO VICINO ALLA CASA DEL PROFESSORE



IL PROFESSORE ATTRA VERSO' IL  
PARCO DESERTO E SALI' UNA SCALA

**DEGENZE  
REPARTO 1**



GIUNSE AL REPARTO DI DEGENZA E SI  
TROVO' DAVANTI UNO STRANO PERSONAGGIO

LEI CHI E',  
SCUSI!...

SONO L'INFERMIERE  
DI TURNO, REPARTO  
1, HOSPICE PER  
CIRCENSI, MI DICA

PC!.. VUOLO  
DIRE "PER  
CIRCENSI",  
LA GENTE  
DEL CIRCO!



SONO VESTITO DA CLOW  
PER METTERE ALLEGRI  
AI NOSTRI RICOVERATI





VEDE? UN MIO COLLEGA CHE DISTRAE IL PAZIENTE. POVERACCIO, NON HA SCAMPO, È PIENO DI TUMORE. MORIRÀ IN SETTIMANA. FACEVA ~~MIA~~ L'ACROBATA AL CIRCO ORFEI

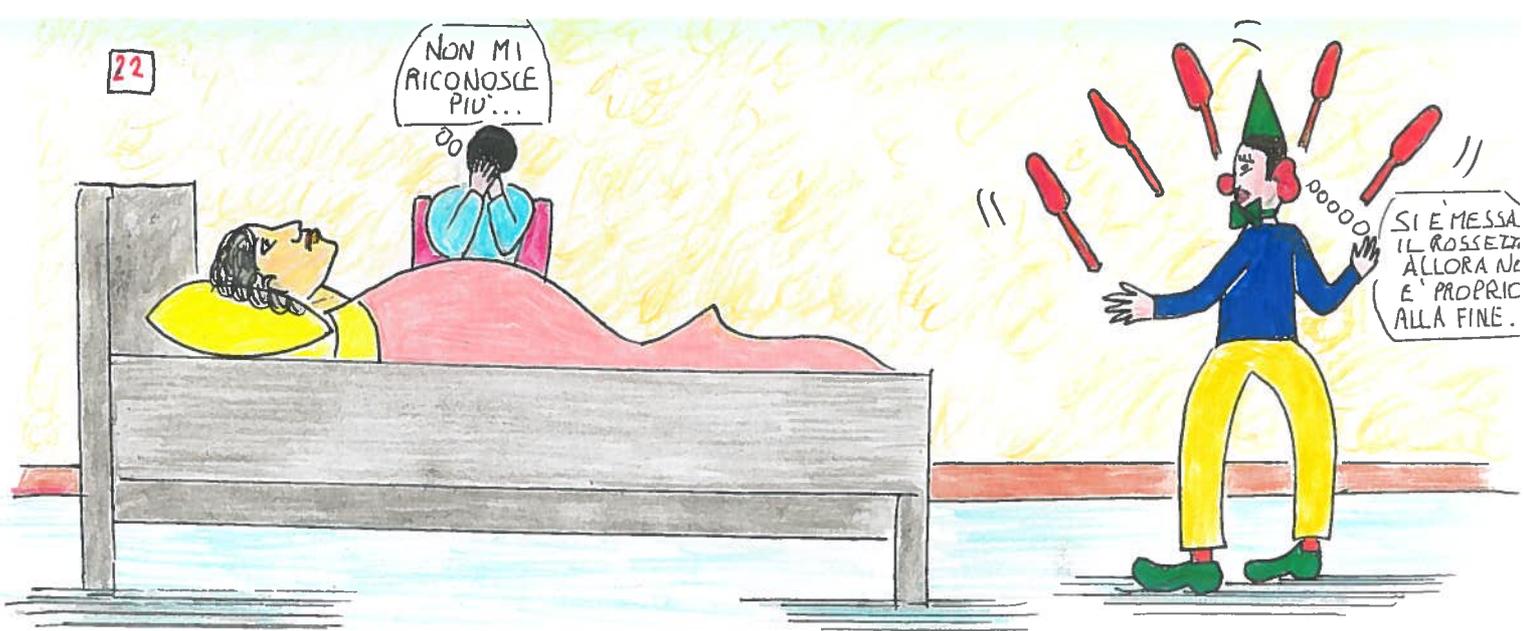
CHE TRISTEZZA...



UNA DOMANDA, QUI AVETE UN TANATOLOGO?



CERTO, È UNO BRAVO, L'UNICO AUTORIZZATO A NON TRAVESTITI. VIENE TRA UN'ORETTA



QUESTO E' ANTONIO, IL NOSTRO INFERMIERE-GIOCOLIERE PIU' BRAVO. LA PAZIENTE FACEVA LA DONNA-CANNONE AL CIRCO TOGNI. PESAVA 150 CHILI, ORA NE PESA 60. TUMORE A UTERO E OVAIE. METASTASI CEREBRALI E OSSEE. **SPACCIATA**

BEH, SENTA, IO NON SONO ABITUATO, SOFFRO TROPPO PER LORO. VADO A SEDERMI NEL SALOTTINO E ASPETTO IL TANATOLOGO



BUONGIORNO, PIACERE.  
SONO LUDDOVICO ALMI,  
SCUSI SE NON HO PRESO  
APPUNTAMENTO



PIACERE, SONO IL DOTTOR MORTULLI,  
TANATOLOGO, CHE SIA DA SOLO O  
CON LA MOGLIE, PRIMA O  
POI MORTE TI COGLIE

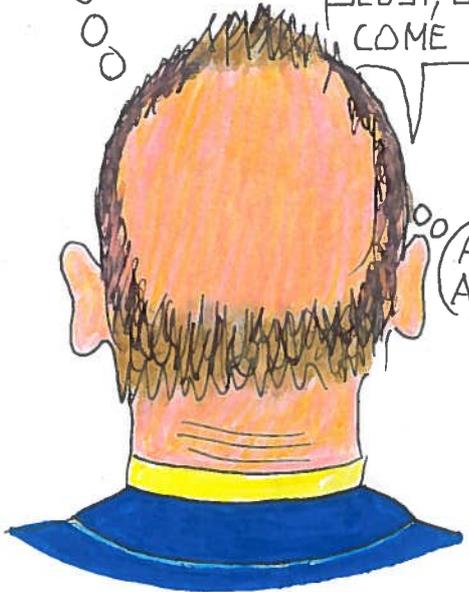


PARLO IN VERSI...  
E' UNA COSA CHE  
PIACE AI PAZIENTI,  
SI DISTRAGGONO

PERCHE' MI DICE QUESTO?

BEH...MAGARI POTREBBE DIRE  
QUALCOSA DI PIU' DIVERTENTE...

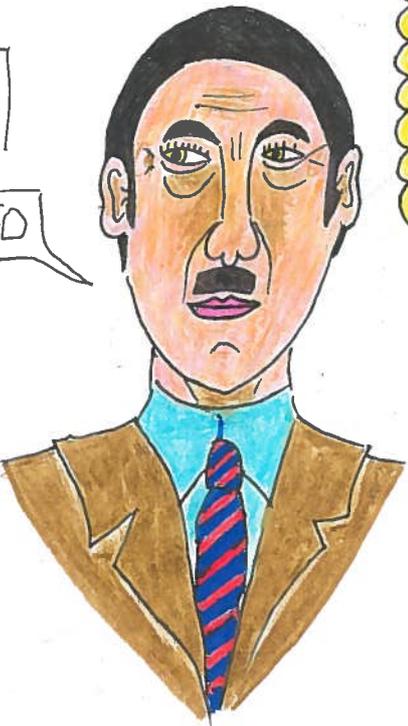
MMH... CON QUEI BAFFI  
MI RICORDA QUALCUNO..



SCUSI, LEI DI **NOME**  
COME SI CHIAMA?

ADOLFO

AH. ECCO..  
APPUNTO..

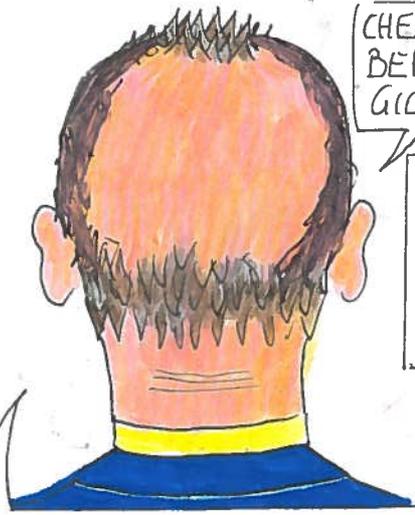


SA CHE IO INDIRECTAMENTE LA CONOSCO; LEI  
E' STATO L'INSEGNANTE DI MIO FRATELLO **25 ANNI**  
**FA**... COME NO! PROFESSOR ALMI. ERA SEVERISSIMO



CHE COMBINAZIONE...  
BEH, SPERO DI AVERGLI  
GIOVATO. COSA FA?

E' VICEDIRETTORE  
DI BANCA. LO VADA  
A TROVARE... LE PUO  
ESSERE UTILE... ALL'  
UNICREDIT, QUI VICINO



SENTA DOTTOR MORTUCCI PER TORNARE  
A NOI... LA SUA PDE SIOLA SULLA MORTE,  
IL QUADRO COLTESCHIO APPESO AL MURO..  
MI SEMBRA... ECCO... CHE PER LEI LA MORTE  
SIA... ORA, LO DICO IN MODO GROSSOLANO,  
**SIA UNA BELLA COSA. O SBAGLIO?**

NON SBAGLIA AFFATTO PROFESSORE  
LA MORTE NON E' ALTRO CHE IL  
PASSAGGIO A UN'ALTRA DIMENSIONE,  
**MOLTO PIU' FELICE E PIU'  
RICCA DI QUESTA**

MA... LO PENSA DAVVERO O LO DICE PERCHE  
OGGI GIORNO DEVE CONSOLARE I MORENTI?

LO PENSO ECCOME! PER AIUTARE I PAZIENTI  
DEVO ESSERNE CONVINTO IO PER PRIMO.  
LEI CONSIDERI LA VITA CHE VIVIAMO:  
INGIUSTIZIE, CALAMITA', CORRUZIONE, MALATTIE  
DELUSIONI... E MI FERMO QUI. EBBENE  
**LA MORTE CI LIBERA DA TUTTO QUESTO**

BEH... IO NON SONO COSI' LONTANO DALLA  
MORTE... COME VEDE. HO LA BOCCA STORTA E  
UN BRACCIO A PENZOLONI. L'ULTIMO DOPPLER  
CHE HO FATTO MOSTRA LE CAROTIDI OTTURATE  
SENTENDOLA MI VIENE VOGLIA DI DIVENTARE  
SUO PAZIENTE. GUARDI CHE DICO SUL SERIO

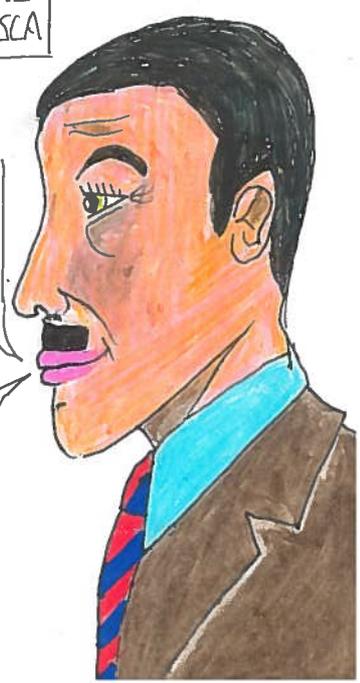
MOLTI CREDONO CHE  
CON LA MORTE TUTTO FINISCA

PERCHE'... NON E' COSI'?

NIENTE AFFATTO. DALLE ESPERIENZE  
DI **NDE, NEAR DEATH EXPERIENCE**,  
I QUASI MORTI O MORTI RESUSCITATI...

...SI... NE CONOSCO UNO!!

ECCO... APPUNTO. DA LORO SAPPIAMO CHE,  
PRIMA DI AVVIARSI ALLA PROPRIA DIMORA,  
LO SPIRITO DEL MORTO OSSERVA E GIUDICA  
TUTTO CIO' CHE AVVIENE INTORNO A LUI



VEDO CHE LEI CREDE AGLI N.D.E.,  
LE MORTI...MMH..DICIAMO.. CON  
RITORNO ALLA VITA. MA NON È  
CHE INVECE SONO UN BLUFF? MAGARI  
QUESTA GENTE SI **INVENTA** UN  
PO' DI COSE PER RENDERSI INTERESSANTE

MA NO PROFESSORE, LO  
ESCLUDO. PARLANO APPENA  
Riaprono GLI OCCHI. NON  
AUREBBERO IL TEMPO DI  
INVENTARE. UNO DI LORO HA  
DETTO CHE ERA IN GRADO DI  
VEDERE E DI PARLARE CON I  
BAMBINI **CHE VENIVANO  
PER NASCERE DAL LUOGO  
DOVE LUI STAVA ANDANDO**

MA COME... BAMBINI CHE  
**PARLANO PRIMA DI NASCERE?**  
QUESTA NO. NON ME LA BEVO



**DOTTORE PRESTO VENGA! LA SIGNORA DEL 25 STA MORENDO...**



**ECCOMI, ARRIVO**





DOTTORE, E' TERRIBILE, LE AVEVO APPENA INTESTATA LA CASA, E PURE LA MACCHINA. ORA MI TOCCA DIVIDERLE COI FIGLI..

SSSSH, ZITTO. NON PARLI. NON DICA QUESTE COSE. L'UDITO E' L'ULTIMO SENSO CHE LASCIA IL MORENTE





IL PROFESSOR ALMI AVEVA SEGUITO LA SCENA IN DISPARTE, CON ATTENZIONE.  
IL DOTTOR MORTUCCI POCO DOPO GLI ANDÒ INCONTRO PER USCIRE INSIEME DALLA STANZA



NON CI POSSO CREDERE, PRATICAMENTE LE HA DETTO UNA MEZZA POESIOLA. TUTTO QUI, NIENT'ALTRO... E LEI È MORTA TRANQUILLA. ERA PIÙ AGITATO IL MARITO PER L'EREDITÀ'. COME È POSSIBILE? VOGLIO DIRE... TUTTO QUI IL RUOLO DEL TANATOLOGO? MARGINALE, DIREI...

VUOLE SCHERZARE?  
LEI NON HA IDEA DELLA PREPARAZIONE, DI QUEL CHE C'È DIETRO AI QUATTRO VERSI. UN LAVORO ASSIDUO DI SETTIMANE, ALMENO DUE ORE AL GIORNO. COSA CREDE PROFESSORE! ALTRIMENTI NON SAREBBE MORTA COSÌ SERENA



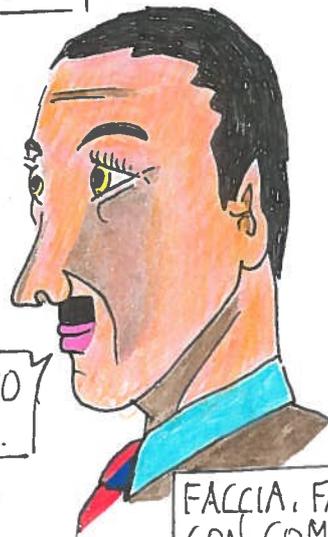


DOTTORE, PRIMA CHE SE NE VADA, LA PAZIENTE DEL 30, SA, LA FAMOSA ACROBATA, LE VUOLE PARLARE. DICE CHE E' URGENTE

MICA' STARA' MORENDO ANCHE LEI?

NON CREDO, PERO' PIANGE A DIROTTO

SCUSI UN MINUTO PROFESSORE...



FACCIA, FACCIA CON COMODO



30



DOTTORE, HO PAURA HO PAURA DELLA MORTE

E' VERO. CONTINUO A RIPETERMELD. MA NON FUNZIONA

SIGNORA, CHE SUCCEDDE? PERCHE' QUESTO PIANTO?

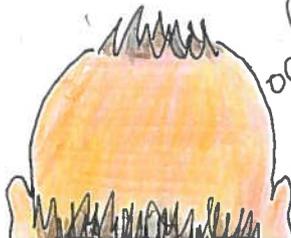
MA NO! PENSI QUANTE VOLTE HA RISCHIATO VOLANDO SUL TRAPEZIO SENZA RETE...



SIGNORA, LA MORTE RIPOSA OGNI NOTTE SUL SUO CUSCINO. IL SONNO E IL SOGNO SONO UNA MORTE TEMPORANEA. LEI CERTO NON HA PAURA QUANDO SI ADDORMENTA... EPPURE ANCHE IN QUEL CASO ESCE DAL SUO CORPO

SI, MA POI CI RITORNO. COME SI FA A PARAGONARE IL SOGNO ALLA MORTE? NOI IL MATTINO DOPO SIAMO VIVI, RIVEDIAMO I NOSTRI CARI. INVECE IO SONO CONDANNATA. NON E' GIUSTO

CHISSA' PERCHE' A QUESTA NON PARLA IN VERSI...





NO DOTTORE,  
PUA' TROPPO...

SIGNORA  
LEI E'  
CREDEnte?

RICORDAMI  
COS'HA QUESTA  
PAZIENTE...

LEUCEMIA  
ACUTA  
DOTTORE

DI A SUOR  
EMILIA DI  
VENIRE NEL  
MIO STUDIO

VA BENE  
DOTTORE



DR. MORTUCCI  
TANATOLOGO

ECCO SUOR EMILIA. UNA DONNA VERAMENTE  
IN GAMBÀ. LEI NON SI PUO' IMMAGINARE QUANTI  
MALATI SIA RIUSCITA A CONVERTIRE. LE PIACERA'

RIGUARDO ALLA SIGNORA DI PRIMA... SI SARA'  
CHiesto COME MAI NON LE HO PARLATO IN VERSI

VEDE PROFESSORE I MIEI VERSI SONO PARTICOLARI.  
COME UNA CANTILENA IPNOTICA. LI USO SOLTANTO  
NEI PAZIENTI CHE STANNO MORENDO. SONO UNA  
COLONIA SONORA CHE LI ACCOMPAGNA NEL TRAPASSO

MI HA LETTO NEL PENSIERO...

SÌ, UNA CANTILENA DAVVERO EFFICACE...

SORELLA, LE PRESENTO  
LUDOVICO ALMI. È STATO  
IL PROFESSORE DI MIO  
FRATELLO AL LICEO



PIACERE!

PIACERE MIO,  
SORELLA

L'HO FATTA CHIAMARE  
PERCHE' HO BISOGNO  
DEL SUO AIUTO CON  
LA SIGNORA BRAMANTI,  
LA EX ACROBATA,  
RICOVERATA AL 30.  
E' DISPERATA... HA  
PAURA DELLA MORTE

SÌ, LA CONOSCO

COME TANTE ALTRE...  
E' CREDENTE?

NON LO E'. GUEL' HO  
CHiesto. MA HA  
DETTO **PURTROPPO**

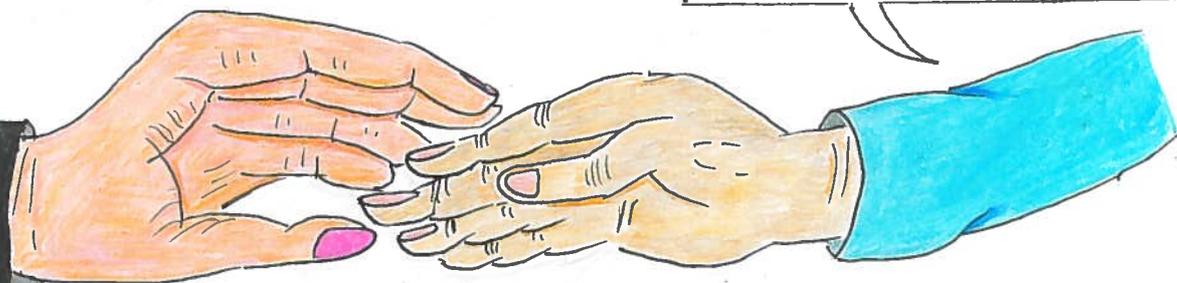
E QUINDI HA PENSATO  
CHE IN FONDO LO DESIDERI,  
E CHE SE PARLA CON ME, PUO'  
ESSERE PIU' SERENA

POSSO VENIRE ANCH'IO,  
COSI' CONVINCE ANCHE ME?  
GUARDI CHE SONO  
BATTEZZATO E DA  
PICCOLO FACEVO  
IL CHIERICHETTO!

NO PROFESSORE, MEGLIO DI NO.  
MEGLIO CHE IO VADA DA SOLA.  
UN ESTRANEO LA POTREBBE BLOCCARE.  
NOI DUE PARLEREMO QUANDO VUOLE

BUONGIORNO CARA. SONO SUDR  
EMILIA. MI HANNO DETTO CHE FA I  
CAPRICCI... SONO VENUTA A CONFORTARLA

MAGARI FOSSERO CAPRICCI, SORELLA  
MAGARI... NO, MOLTO DI PIU'... SONO...  
SONO... **DISPERATA**. LA VERITA' E'  
CHE **NON VOGLIO MORIRE**. MI AIUTI!



CERTO CHE L'AIUTERO'. VEDE... IN REALTA'  
SOLO UNA PARTE DI LEI MORIRA'. E CIOE'  
IL SUO CORPO. MA IL CORPO E' SOLO UN  
INVOLUCRO TEMPORANEO, NEL QUALE  
C'E' QUALCOSA DI MOLTO PIU' IMPORTANTE  
CHE **NON MORIRA'**... E CIOE' **L'ANIMA**

BEATO CHI CI CREDE...  
GUARDI CHE IO IL VANGELLO  
L'HO LETTO. BELLISSIMO.  
MA SONO TUTTE UTOPIE



COMUNQUE SUORA EMILIA,  
PROVI A CONVINCERMI. HO  
VISTO I MIEI SUOCERI MORIRE  
SENZA UN LAMENTO. LORO  
CREDEVANO IN DIO

GUARDI CHE ANCH'IO  
ERO ATEA, I MIEI NON  
MI AVEVANO BATTEZZATA

IL VANGELO L'HO  
LETTO PER CURIOSITA',  
MA NON SO SE GESU'  
È ESISTITO DAVVERO

CERTO CHE È ESISTITO!  
NE PARLANO ANCHE  
DIVERSI STORICI. GIUSEPPE  
FLAVIO, SUTTONIO E  
PURE TACITO

E DIO? ESISTE  
ANCHE LUI?

ESISTE SÌ,  
PENSI ALLA  
COMPLESSITA'  
DELL'ORGANISMO  
UMANO!...

BEH, PERÒ... MILIONI  
DI ANNI FA NON ERA  
COSÌ PERFETTO. PENSI  
ALL'UOMO DI NEANDERTHAL

MA NON È SOLO L'UOMO A  
ESSERE PERFETTO. HA PRESENTE  
LA PELLE DEGLI ANIMALI?  
E ANCHE LA SUPERFICIE DI CERTE  
PIANTE? LINEE, COLORI, CERCHI,  
POLIGONI COSÌ COMPLESSI CHE  
NESSUN UOMO POTREBBE RIPRODURLI  
NON SONO CASUALI, SEGUONO LA  
LEGGE MATEMATICA DI  
FIBONACCI. CHE È MOLTO  
COMPLICATA, LE ASSICURO.  
C'È DIETRO UNA MANO DIVINA

COME FA A SAPERE QUESTE COSE?

PERCHÈ PRIMA DI FARMI SUORA  
MI SONO LAUREATA IN BIOLOGIA

DUNQUE SECONDO LEI DIO  
PLASMA GLI ESSERI VIVENTI...  
VA BENE, AMMETTIAMO CHE SIA  
COSÌ. MA PERCHÈ ALLORA, DOPO  
AVERLI COSTRUITI COSÌ PERFETTI, LI  
FA MORIRE? È UN CONTROSENSO...

PERCHÈ SENZA LA MORTE NON CI SAREBBE LA VITA!  
ANCHE A LIVELLO CELLULARE C'È LA MORTE. SI  
CHAMA **APOPTOSI**. OGNI GIORNO MILIONI DI CELLULE  
NEL NOSTRO CORPO MUOIONO, E ALTRI MILIONI  
RINASCONO. ANCHE NOI ESSERI VIVENTI... SE  
SMETTESSIMO DI MORIRE, LO SA COSA SUCCEDEREBBE?

BEH... IL MONDO SAREBBE  
PIENO DI VECCHI, IMMAGINO

DI VECCHI E BASTA? DIREI DI VECCHISSIMI,  
DECREPITI... INABILI AL LAVORO, INCAPACI DI  
MUOVERSI, DI NUTRIRSI... I FALEGNAMI E GLI  
IMPIEGATI DELLE POMPE FUNEBRI FALLIREBBERO.  
LE FAMIGLIE BLOCCATE A CASA PER ASSISTERE  
NONNI, BISNONNI E TRISAVOLI. SENZA NEANCHÈ  
SAPERE DOVE METTERLI. IN SOMMA **UN DISASTRO**

OK, SUPPONIAMO CHE UOMINI, ANIMALI E PIANTE SIANO STATI CREATI DA DIO. CHE, OVVIAMENTE, IN TAL CASO SAREBBE ONNIPOTENTE E ONNIPRESENTE COME RITIENE LEI, CHE IN DIO CREDE...

BENE COSÌ... E POI?

E POI SUPPONIAMO, COME LEI DICE, CHE LA MORTE **CI DEBBA ESSERE** SE NO IL MONDO ANDREBBE A ROTOLI...

SUPPONIAMO

ECCO... **E VENIAMO A ME** CHE HO PAURA DI MORIRE, PERCHÈ LA MORTE È IL NULLA E DA MORTA NON VEDRÒ PIÙ I MIEI CARI, LA LUCE, I FIORI, I QUADRI, IL SOLE, IL CIRCO...

SÌ SÌ, HO CAPITO

ALLORA DUNQUE, SE LA MORTE È COSÌ, PERCHÈ NON DOVREI TEMERLA?

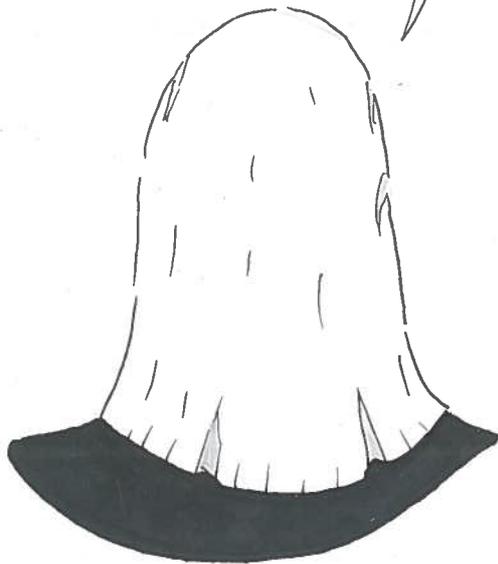
SEMPLICE, NON DEVE TEMERLA PERCHÈ LA MORTE **NON È COSÌ!**

E CHE COS'È ALLORA? IL PARADISO CON GLI ANGIOLETTI?

DIPENDE. SE HA VISSUTO AMANDO IL PROSSIMO, RISPETTANDO LA NATURA E LAVORANDO ONESTAMENTE, EBBENE SÌ, LA SUA ANIMA SALIRÀ NEL REGNO DEI CIELI

NEL DIRE QUESTO SUOR EMILIA STRINSE FORTE LA SUA MANO E LA SIGNORA DEL 30, CHE ERA ORMAI ANEMICA FEBBRICITANTE SFINITA, SENTÌ UN CALORE CHE SALIVA AL BRACCIO E POI AL TORACE E POI PIÙ SU, ALLA TESTA, E POI SI SPANDEVA PER TUTTO IL CORPO. LE SUE LACRIME SI ASCIUGARONO E SI ACCORSE IMPROVVISAMENTE CHE INTORNO C'ERA UN MONDO PER LEI. LA STANZA, LE PARETI, LA FINESTRA E LA CIMA DELLE CASE, LA PUNTA DEGLI ALBERI E POI, IN ALTO, IL CIELO, COSÌ AZZURRO, COSÌ LUMINOSO COME NON L'AVEVA MAI VISTO. E FU ALLORA CHE IL SUO CUORE SMISE DI BATTERE. VENNE IL SILENZIO E LEI SI SENTÌ CALMA E FORTE E FINALMENTE IN PACE. VOLAVA. VOLAVA SUL TRAPEZIO IN ALTO, MA NON C'ERA IL TENDONE DEL CIRCO. SOTTO, AL POSTO DELLA RETE, UNA GRANDE LUCE.

E' MORTA  
SERENA



BRAVA, LO SAPEVO CHE  
CE L'AVREBBE FATTA



QUESTA SUDRA  
E' PREZIOSA...



NE HO VISTE E IMPARATE  
DI COSE ALL'HOSPICE!...



PENSO' IL PROFESSOR ALMI QUANDO  
FU DI NUOVO IN STRADA, MA A UN TRATTO  
VIDE UN MENDICANTE CHE AVEVA QUALCOSA DI **STRANO**

OCCHI A MANDORLA, GIALLO DI  
CARNAGIONE, SEMISEDUTO CONTRO  
IL MURO, CON UNA SPECIE DI TOMACA  
E UNA SODELLA VUOTA DAVANTI.  
SEMBRAVA UN MONACO TIBETANO



LUNGA VITA SIGNORE. E  
SDPRATTUTTO **BUONA MORTE**

CIO' CHE INCURIOSI' LUDOVICO ALMI FURONO  
LO STRANO SALUTO E IL COPRICAPPO EBRAICO

FONDAMENTALMENTE LUDDOVICO ALMI ERA UN BUONO, MA ERA ANCHE CURIOSO



ECCO, TENGA. MA LEI SEMBRA CINESE, COME MAI HA LO ZUCCHETTO IN TESTA COME GLI EBREI?

SONO UN MONACO TIBETANO **NON CINESE**, PER CARITA' DIVERO... SI. IL TIBET E' IN CINA.. MA ERA INDIPENDENTE E I CINESI HANNO DISTRUTTO E OCCUPATO TUTTI I NOSTRI MONASTERI, UNA CATASTROFE. LA CHIPPA' EBRAICA L'HO MESSA PERCHE' IN QUESTO QUARTIERE CI SONO MOLTI EBREI. PER AVERE ELEMOSINE

MA NON MI PARE CHE FUNZIONI!

E PERCHE' MI AUGURA UNA **BUONA MORTE**?

BEH... CHI NON VORREBBE UNA BUONA MORTE?

SI, QUESTO E' VERO, MA DELLA MORTE SI TENDE A NON PARLARNE. LEI INVECE LA METTE INSIEME ALLA VITA. E' STRANO

LA MORTE E' LA PIU' GRANDE DELLE ILLUSIONI TERRENE. NON ESISTE MORTE MA SOLO **CAMBIAMENTO DELLE FUNZIONI DI VITA**. LA VITA E' CONTINUA, ININTERROTTA, INESTINGUIBILE, NON NATA ED ETERNA, COSTANTE. ESSA NON FINISCE CON LA MORTE DEI CORPI CHE LA RIVESTONO

MA NON CI SONO PROVE CHE LA VITA NON FINISCA?

LEI E' CREDENTE?

CREDO NEL GESU' TERRENO, NON IN DIO

GESU'! CERTO. IL NOSTRO **SAN ISSA**, CIOE' IESUS

QUESTA MI GIUNGE NUOVA

MA COME... NON SA? IL MANOSCRITTO SU SAN ISSA, TROVATO NON LONTANO DALLA MIA PATRIA, IN UN MONASTERO NEL LADAK CHE ORASI TROVA NEL WORD DELL'INDIA. DUE SECOLI FA DUE GESUITI PORTARONO LE COPIE DEL MANOSCRITTO A ROMA

NON MI RISULTA

E' OVVIDIO, PERCHE' IL DOCUMENTO FU NASCOSTO DAL VATICANO. IL VIAGGIO GIOVANILE DI GESU' IN INDIA E IN TIBET AVREBBE DIMOSTRATO CHE IL CRISTIANESIMO SI ERA ISPIRATO AL BUDDISMO

PERMETTA CHE MI PRESENTI. MI CHIAMO PRAVIN AURUBINDA. MI PUÒ CHIAMARE PRAVIN

IO SONO LUDOVICO ALMI. MI PUÒ CHIAMARE PROFESSORE

PIACERE!

COME MAI, PARLA COSÌ BENE L'ITALIANO?



PERCHÉ VIVO IN ITALIA DA CINQUE ANNI, MA L'HO STUDIATO ANCHE IN TIBET. LEZIONI PRIVATE. MIO PADRE ERA UN APPASSIONATO DEL RINASCIMENTO ITALIANO. IN CASA AVEVAMO POSTER DI CARAVAGGIO, RAFFAELLO E LEONARDO

CASPITA. COMPLIMENTI! E COME FINISCE LA STORIA DI SANT'ISSA? SENTIAMO...

SI, RICORDO, I SUOI GENITORI L'AVEVANO PERSO.

VERO

CONTRO IL PARERE DEL VATICANO, IMMAGINO

DALLA PALESTINA ALL'INDIA? NON CI POSSO CREDERE

IL VIAGGIO FU LUNGO?

PRIMA LE DICO COME COMINCIA. NEL VANGELO, CHE IO HO LETTO E PENSO ANCHE LEI, NULLA È SCRITTO SULL'ADOLESCENZA ESULLA GIOVINEZZA DI GESÙ. SOLTANTO LUCA RACCONTA DEL SUO COLLOQUIO CON GLI SCRIBI NEL TEMPIO DI GERUSALEMME, QUANDO AVEVA 12 ANNI

ESATTO. PÒI RICOMPARE A 29-30 QUANDO SI FA BATTEZZARE DA SUO CUGINO GIOVANNI BATTISTA. DAI 13 AI 28 **ASSOLUTAMENTE NULLA**

EBBENE, NEL FAMOSO MANOSCRITTO DI SAN'ISSA, CHE FU LETTO E COPIATO DAI DUE GESUITI, MA, SUCCESSIVAMENTE ANCHE DA ALTRI, E PERSINO, IN PARTE, PUBBLICATO IN INGHILTERRA...

CERTO. NEL MANOSCRITTO DICEVO, SI RACCONTA CHE, QUANDO GESÙ AVEVA 14-15 ANNI, I SUOI GENITORI VOLEVANO FARLO SPOSARE, COME SI USAVA A QUEL TEMPO. LUI NON VOLEVA E DECISE DI FUGGIRE. SI UNÌ A UNA CAROVANA DIRETTA IN INDIA

INVECE SÌ. CONSIDERI CHE, ALL'EPOCA, L'ERANO REGOLARI SCAMBI COMMERCIALI TRA L'IMPERO ROMANO E L'INDIA. FIN DAI TEMPI DI AUGUSTO, QUANDO NACQUE GESÙ. ANCHE RAPPORTI DI AMBASCIATE

LUNGHISSIMO, OVVIAMENTE. QUANDO ARRIVÒ DALLE PARTI DELL'ATTUALE CALCUTTA, COMINCIO' A IMPARARE COSE SULLA SOCIETÀ INDIANA. LA COSA CHE PIÙ LO COLPÌ, IN NEGATIVO, FU LA **DIVISIONE IN CASTE**. INUTILE DIRE CHE LUI STAVA DALLA PARTE DEI PARI. CHE ERANO INTOLLERABILI, COME LO FRANTO I FABBRISI IN PALESTINA.

MA... DURA TANTO QUESTA STORIA? È ORA DI PRANZO...



ALLORA SA CHE LE DICO? LA INVITO A PRANZO A CASA MIA, COSÌ ME LA CONTINUA CON CALMA

... E PURE VUOTA...

BEH... SÌ... UN ALTRO PÒ' DURA, PERÒ NE VALE LA PENA



BENE. RACCOLGO LE MIE COSE E VENGO. LE MIE COSE... VERAMENTE HO SOLO LA SCODELLA

...SÌ. INEATTI... LO ZUCCOTTO EBRAICO NON LO METTO PIÙ

PRAVIN. QUESTA È ANGELITA, LA MIA BADANTE... O FORSE

DOVREI DIRE GOVERNANTE

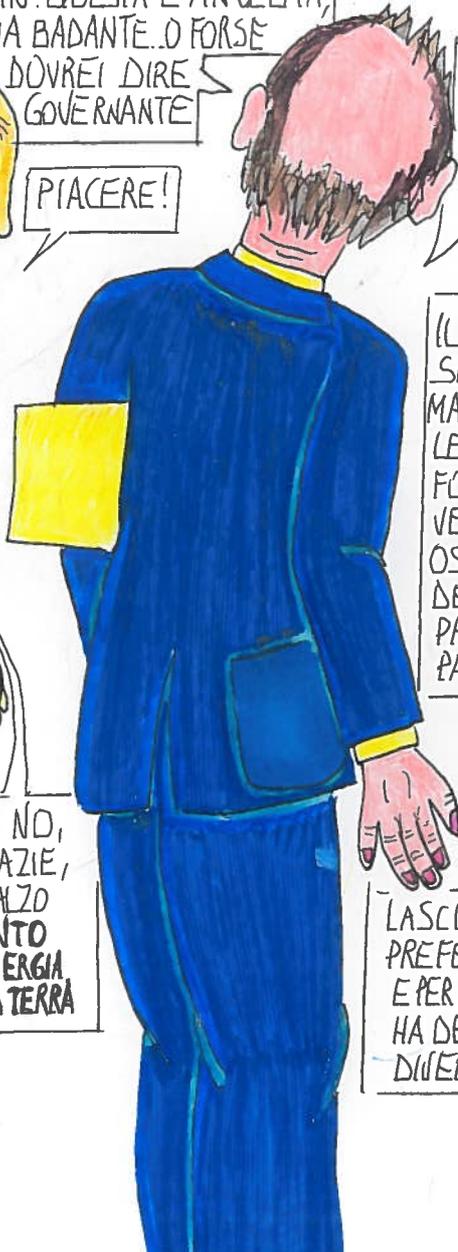
PIACERE!

MA SÌ. BADANTE. DEL RESTO SI VENE HO 80 ANNI E SONO PIUTTOSTO ACCIACCATO

IL PIACERE È MIO SIGNOR PRAVIN! MA NO PROFESSORE, LEI È IN OTTIMA FORMA. PIUTTOSTO VEDO CHE IL SUO OSPITE È SCALZO, DEVO DARGLI UN PAIO DELLE SUE PANTOFOLE?

NO NO, GRAZIE, SCALZO SENTO L'ENERGIA DELLA TERRA

LASCIAMOLO COME LUI PREFERISCE. UN MONACO, E PER DI PIÙ TIBETANO... HA DELLE ABITUDINI DIVERSE DALLE NOSTRE



NO ANGELITA, A ME NIENTE PIATTO,  
GRAZIE. MANGIO MEGLIO NELLA SCODELLA

VA BENE SIGNOR PRAVIN  
FACCIA COME DESIDERA

GUARDATE! SE MI AIUTO  
CON L'ALTRO, FORSE  
RIESCO A BERE COL  
BRACCIO SINISTRO...



ACCIDENTI! NIENTE DA FARE...  
E' COME SE FOSSI MUTILATO,  
ORMAI... E' L'INIZIO DELLA FINE

CORAGGIO PROFESSORE,  
NON DICA COSI'...  
ORA SI GODDA IL PRANZO,  
IL MALANNO PASSERA'

SI', FIGURATI... MAGARI  
MI FARAI LA MACUMBA...



VI FACCIÒ UN BEL CAFFÈ?  
ALLA BRASILIANA?

SÌ, GRAZIE

SE VUOLE PROFESSORE  
LE FINISCO LA  
STORIA DI SAN ISSA

VA BENE PRAVIN, MA NON TROPPO LUNGA,  
PERCHÈ MI VORREI FARE UN RIPOSINO

QUELLO CHE PÒI AUREBBE FATTO  
DA GRANDE IN GALILEA..

FECE DEI MIRACOLI?

ISSA, O, SE PREFERISCE, IESUS  
SI RIBELLÒ AI CAPI BRAHMINI,  
LACASTA SUPERIORE. E COMINCIO' A  
PARLARE A FOLLE DI PARIÀ...  
ESATTO... MA FU ALLONTANATO CON  
LA FORZA E COSÌ FINÌ LA SUA BREVE  
ESPERIENZA INDUISTA - MALE, DIREI.  
SI SPOSTÒ PIÙ A NORD, VERSO IL  
TIBET. LÌ TROVÒ UN AMBIENTE  
PIÙ FAVOREVOLE PERCHÈ STAVA IN  
MEZZO AI BUDDHISTI CHE, COME LUI  
PREDICAVANO AMORE E SAGGEZZA

CERTO, SOPRATTUTTO GUARIGIONI.  
LA SOLITA LEBBRA... AH... E PÒI... SE  
NON RICORDO MALE, RESUSCITÒ ANCHE  
UN MORTO. MA SOPRATTUTTO CONOBBE  
A FONDO IL BUDDHISMO, CHE LÌ AVEVA  
GIÀ CINQUE SECOLI, SE NON SBAGLIO.

PER LA VERITÀ UN FAMOSO RE INDIANO DEVOTO  
DA UN PÒI AVEVA SPEDITO MONACI BUDDHISTI  
NEI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO, PALESTINA INCLUSA

VERO. BRAVO. LA STORIA DI SAN ISSA È  
FINITA. SONO STATO DI PAROLA

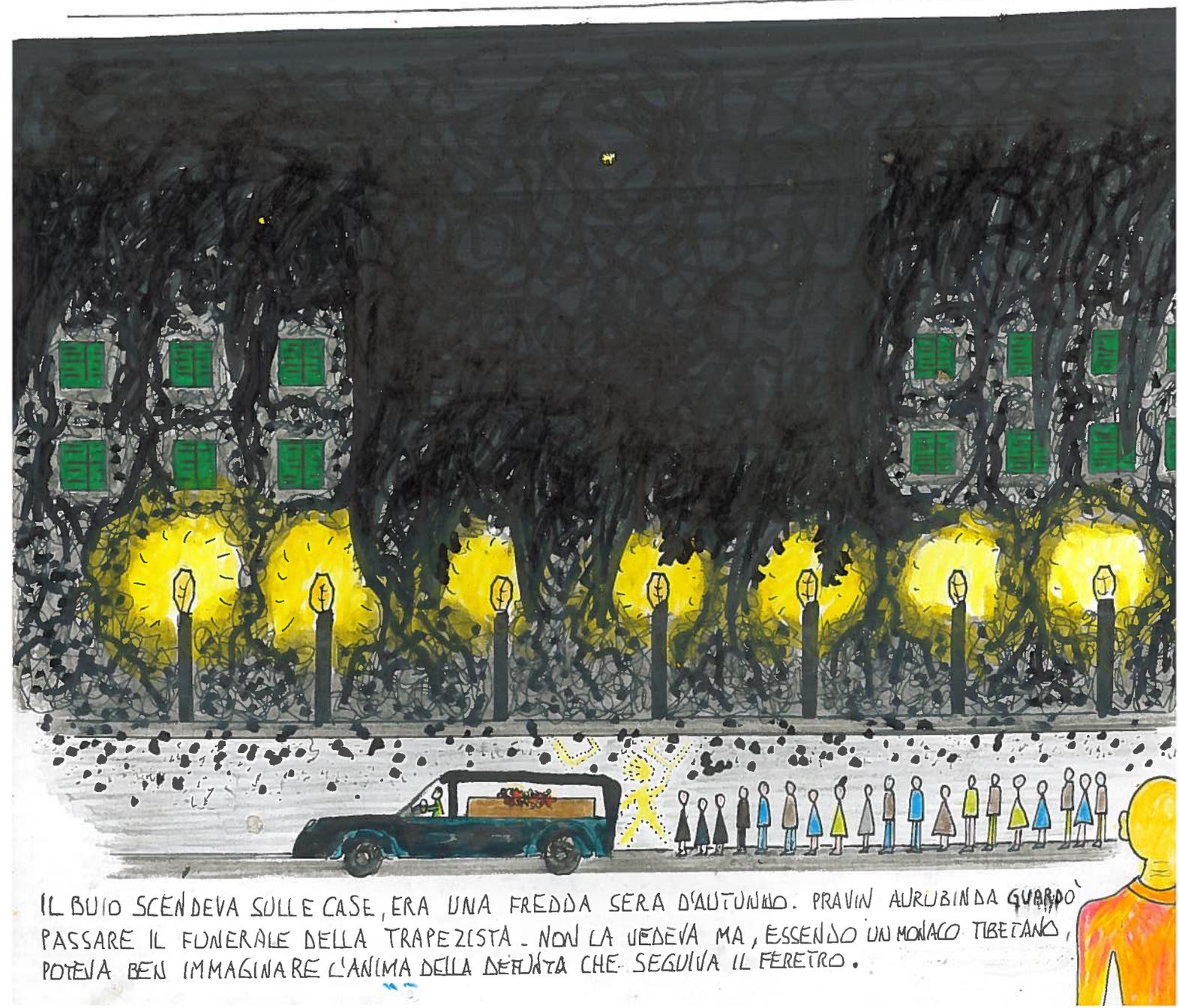
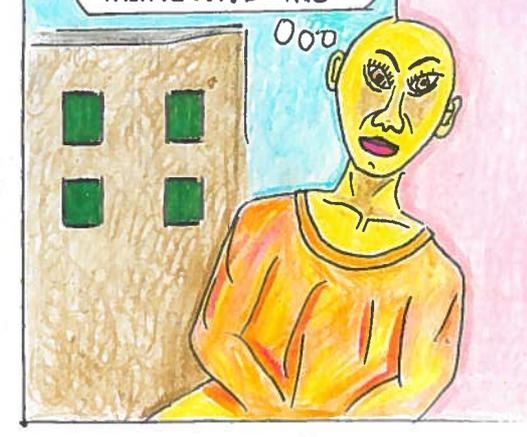
**MOLTO MOLTO INTERESSANTE**, NON SO SE  
SIA VERO. COMUNQUE SUGGESTIVO. E ORA  
CARD PRAVIN, MI FAREI UNA PENNICHELLA..

BENE. GRAZIE DEL PRANZO. RITORNO  
NELLA MIA POSTAZIONE. QUANDO  
VUOLE **SA DOVE TROVARMÌ**

ESSENDO TRAVIN BUDDHISTA,  
PIU' CHE DI SAN'ISSA AUREI  
PARLATO... VOLENTIERI DELLA  
REINCARNAZIONE DELLE ANIME



NON ABBIAMO PARLATO  
DI REINCARNAZIONE DELLE  
ANIME... PECCATO..



IL BUIO SCENDEVA SULLE CASE, ERA UNA FREDDA SERA D'AUTUNNO. PRAVIN AURUBINDA GUARDO' PASSARE IL FUNERALE DELLA TRAPEZISTA. NON LA VEDEVA MA, ESSENDO UN MONACO TIBETANO, POTEVA BEN IMMAGINARE L'ANIMA DELLA DEFUNTA CHE SEGUIVA IL FERETRO.





IL FUNERALE MI HA RATTRISTATO. FA FREDDO ORMAI. D'ESTATE DORMIVO FUORI MA ADESSO... POTREI ANDARE A CASA DEL PROFESSORE. **MAGARI MI OSPITA**

MMH... FORSE IL MONACO LE' RIMASTO MALE. POTEVO **INVITARLO A RESTARE** QUI. FA FREDDO. CHISSA' SE HA UNA CASA



ESCO E LO VADO A INVITARE...

**ANGELITA. TORNO TRA MEZZ'ORA. NON APRA A NESSUNO**

NELLO STESSO ISTANTE...

ECCO FATTO, SCO DELLA PRESA. **VADO** NON SI PUO' PIU' DORMIRE AL FREDDO. E DEVO RIMEDIARE UN PAIO DI SCARPE



PENSO CHE GLI FARA' PIACERE



NESSUNO...  
EPPURE E QUI,  
CHE STAVA FARE  
UN GIRO DA 'STE  
PARTI. MAGARI LO  
TROVO CHE DORME

NEL FRATTEMPO, A CASA ALMI..

AL CAMPANELLO NON  
RISPONDE NESSUNO.  
PROVO A BUSSARE



SI, SI, HO SENTITO  
MA NON POSSO APRIRE  
**NESSUNO**, ORDINE  
DEL PROFESSORE

MA SIGNORA.

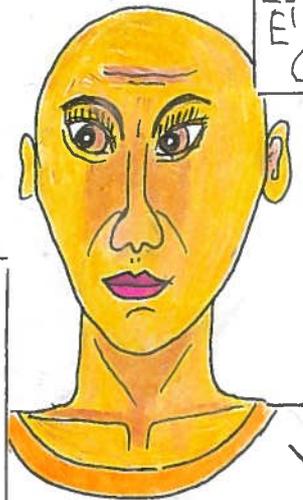
# ALLA FINE ANGELITA CEDETTE E FECE ENTRARE IL MONACO

MI DEVE SCUSARE SIGNOR PRAVIN, MA L'ORDINE DEL PROFESSORE ERA DI NON APRIRE A NESSUNO. PER LEI HO FATTO UNA ECCEZIONE. VUOLE QUALCOSA DA BERE?



CENATO? NO. SE RIMANE PENSO CHE IL PROFESSORE LA INVITERA' A MANGIARE CON NOI. TORNERA' FRA POCO CREDO. NON MI HA DETTO DOVE ANDAVA

NO GRAZIE. MA QUINDI IL PROFESSORE E' USCITO? AVETE GIA' CENATO?



BEH... CENARE CON VOI MI FAREBBE MOLTO MOLTO PIACERE. PERÒ NON VORREI DISTURBARE, MI AVETE GIÀ OFFERTO IL PRANZO...

MA NO. CHE SCIOCCHERIA... ORA SE VUOLE SI ACCOMODI. PUÒ VEDERE LA TV O LEGGERE, QUI I LIBRI NON MANCANO. LE ACCENDO IL TELEVISORE?

COME SAREBBE "FRA DONNE"? VUOL DIRE TRA LE SORELLE E SUA MADRE?

NO GRAZIE. PREFERISCO FARE DUE CHACCHIERE. NON SO COM'E, ANGELITA... MA MI SEMBRA DI CONOSCERLA DA MOLTO. ASSOMIGLIA A UNA DELLE MIE SORELLE. STAVAMO A **LHASA**. FINCHÈ ERA VIVO MIO PADRE. FRA DONNE CI CAPIVAMO MOLTO BENE

MMH... VERAMENTE NO. MIA MADRE È MORTA QUANDO MI HA PARTORITO, PURTROPPO

E ALLORA?

ALLORA... ALLORA... ACCIDENTI A ME! È UNA COSA CHE MI IMBARAZZA MOLTO...

ANCH' IO HO PERSO MIA MADRE. SE VUOLE SI CONFIDI PURE

VA BENE, LE SPIEGO. A UN PATTO PERÒ ASSOLUTAMENTE NON DICA **NULLA** AL PROFESSORE

OK, PROMESSO. **LO GIURO**

GUARDI... GIUSTO PERCHÈ LEI SEMBRA L'INCARNAZIONE DI MIA SORELLA. IO... ECCO... IO... **ERO UNA DONNA!**

**COSA?!? NON CI POSSO CREDERE!**

E INVECE SÌ. GUARDI QUESTA FOTO



MIO PADRE SI ASPETTAVA CHE GLI NASCESSE UN MASCHIO. LO VOLEVA A TUTTI I COSTI... AVEVA GIÀ TRE FEMMINE. PER CUI IO DA BAMBINA... MI ODIAVA IN SOMMA. PENSI CHE MI AVEVA CHIAMATO **PRAVIN**, UN NOME MASCHILE! HO POTUTO REGGERE FINO A 16 ANNI POI NON CE LA FECE PIÙ. VOLEVO UNA **BAMBOLA** E LUI MI REGALAVA UNA **SPADA**. IO MI INFORMAI E VENNI A SAPERE CHE A PECHINO C'ERA UN CHIRURGO ESPERTO IN CAMBIAMENTI DI SESSO. COSTAVA, MA NOI ERAVAMO RICCHI. LO PROPOSÌ A MIO PADRE E LUI FU CONTENTISSIMO, MI CI ACCOMPAGNÒ **SUBITO**. IL VIAGGIO IN TRENO FU LUNGO, PASSAMMO SU MONTI INNEVATI. IO ERO A PEZZI. IL CHIRURGO MI GUARDÒ, MI TOCCÒ DENTRO E FUORI, MI VERGOGNANO. ALLA FINE SPIEGÒ LA COMPLICATA OPERAZIONE E NOI ACCETTAMMO

SONO INTERVENTONI. CERTI CHIRURGI BRASILIANI LI FANNO MOLTO BENE



MA, QUANDO ACCADEVA TUTTO QUESTO?

E... **PAZZESCO**. ORA LEI SEMBRA DAVVERO UN UOMO

MA COME LE HANNO CAMBIATO CERTE COSE DEGLI UOMINI... CHE SO, **LA VOCE** PER ESEMPIO

E I CAPELLI?

SONO ALLIBITA. È IMPRESSIONANTE. SEGUARDO LA FOTO MI RENDO CONTO CHE SIETE LA STESSA PERSONA, MA QUESTA È UNA DONNA E INVECE LEI È UN UOMO

VENT' ANNI FA

NON È CHE SEMBRÒ... **SONO UN UOMO**

LA VOCE? HO PRESO PER DUE ANNI **PILLOLE DI ORMONI**

MI RADO LA TESTA OGNI TRE GIORNI

PROPRIO COSÌ. ANCHE IL MIO MODO DI PENSARE ORA È DIVERSO. PER CINQUE ANNI SONO ANDATO DA UNO **PSICOLOGO**. È STATA DURA. A TAL PUNTO CHE SONO ENTRATO IN UN MONASTERO DEL TIBET **PER STARE IN ISOLAMENTO**. POI I CINESI L'HANNO CHIUSO ED ECCOMI QUA IN ITALIA A FARE UNA VITA GRAM. LEI È **L'UNICA** CHE CONOSCE IL MIO SEGRETO. A PARTE LA MIA FAMIGLIA OVIAMENTE.



PRAVIN! ABBIAMO AVUTO LA STESSA IDEA. FERMATI CON NOI A CENA. COSÌ PARLIAMO



PENSA COSA HO LETTO OGGI SU "REPUBBLICA". UN TALE, DUE GIORNI PRIMA DI MORIRE, AVEVA MANDATO IL SUO NECROLOGIO AL GIORNALE: "VI COMUNICO LA MIA MORTE ECC. ECC."

MAGARI AVEVA LETTO "IL LIBRO TIBETANO DEI MORTI" CHE DICE: "PROVA A MORIRE PRIMA DI MORIRE". CIOÈ "CERCA DI ASTRARTI E CONTEMPLARE GIÀ PRIMA DEL TRAPASSO."

SAI CHE INVECE IO CONOSCO UNA POESIA DI EVTUSHENKO, CHE DICE: "NON MORIRE PRIMA DI MORIRE". CIOÈ: "VIVI INTENSAMENTE FINO ALL'ULTIMO!"

INSOMMA... LA MORTE, SEMPRE LA MORTE! SIGNORI, IN QUESTA CASA NON SI PARLA D'ALTRO! IO SONO BRASILIANA, VENGO DA UN PAESE ALLEGRO! **LA SAMBA, IL CARNEVALE**

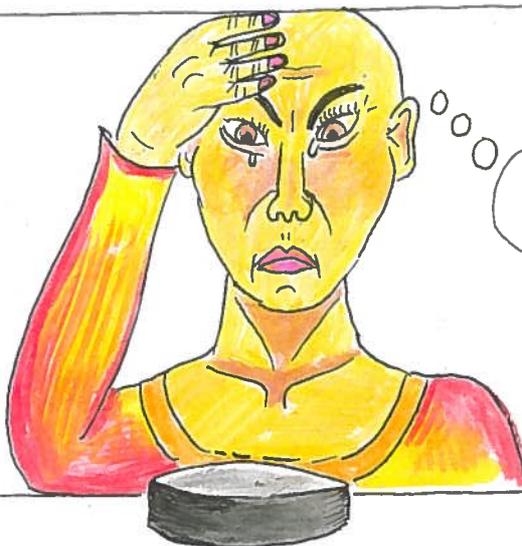
MA ANCHE LA SAUDADE ANGELITA. NON MI DIRE CHE IL GRANDE VINICIUS DE MORAES ERA UN CANTANTE ALLEGRO! E POI, PARLI PROPRIO TU... CHE FAI LA MACUMBA IN CAMERA ... **EDDAI!**

MA LA MACUMBA PROFESSORE NON È MICA UN MORTORIO. È FOLLE, SFRENATA.. CHE NE SA LEI?

BEH, È CHIARO CHE RIO NON È LHASA. IL CALDO SCATENI, IL FREDDO PARALIZZA... VOI LE PERCUSSIONI, LORO LE CAMPANE



PRAVIN NON PARTECIPAVA, ERA GIÙ DI CORDA. LUI BEN CONOSCEVA IL SUONO DELLE CAMPANE DI LHASA, CHE NON AVREBBE PIÙ SENTITO PER COLPA DEGLI INVASORI. LA CINA ERA DRMAI MASSIFICATA E CONSUMISTA. AVREBBE SEGUITO LA STESSA SORTE ANCHE IL TIBET? LO RATTRISTAVA MOLTO ESSERE TAGLIATO FUORI DAL FUTURO DEL SUO PAESE. GLI VENIVA DA PIANGERE



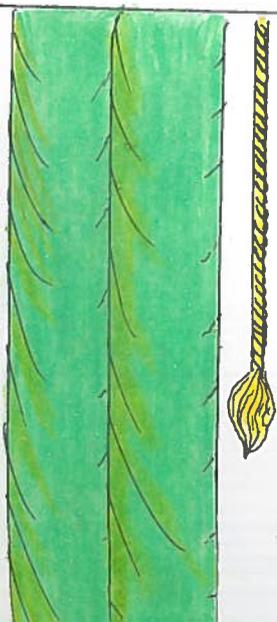
CAMBIARE SESSO NON È SERVITO, SE ORA MI COMPORTO COME UNA FEMMINA

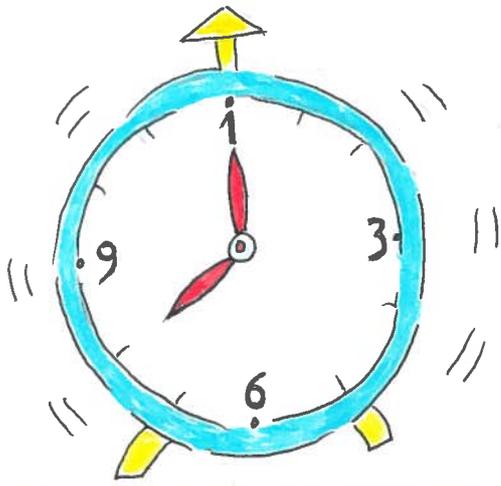


ANGELITA GLI PREPARO' SUBITO LA CAMERA. PRAVIN LE STAVA SIMPATICO, COL SUO PASSATO BURRASCOSSO...



COSÌ LA NOTTE E IL SONNO CALARONO SU CASA ALMI. L'OSPITE ERA SISTEMATO E IL PROFESSORE LASCIÒ CADERE LA SUA CARCASSA (COSÌ LA CHIAMAVA LUI) SUL LETTO DELLA SUA CAMERA. MA VIDE QUALCOSA..





L'INDOMANI,  
LA SVEGLIA TRILLO  
COSI' FORTE CHE SI  
SVEGLIARONO TUTTI  
IN CASA ALMI

DEVO ANDARE IN LIBRERIA!



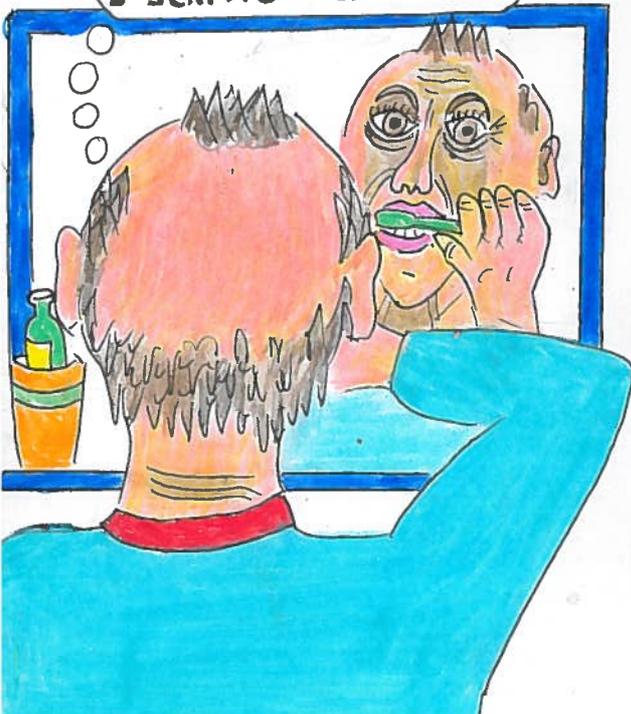
DEVO FARE LA SPESA..



DOVE SONO?



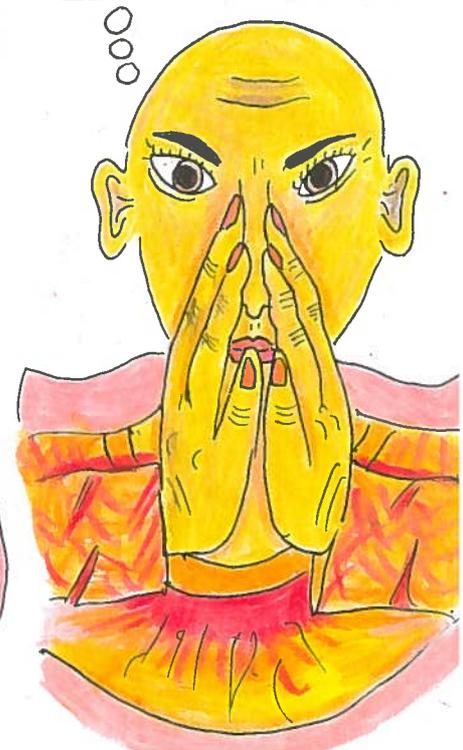
LIBRI, LIBRI, LIBRI  
TUTTO QUELLO CHE CERCO  
E' SCRITTO NEI LIBRI



PRIMA UN PO' DI TRUCCO  
CI SONO DUE UOMINI IN CASA



PER PRIMA COSA UNA  
PREGHIERA A BUDDHA





IL PROFESSORE SI DIRESSE DECISO  
VERSO LA LIBRERIA DEL SUO QUARTIERE,  
UNA DELLE POCHE RIMASTE. LE ALTRE  
SI ERANO TRASFORMATE IN NEGOZI  
DI CELLULARI O DI CHINCAGLIERIE CINESI

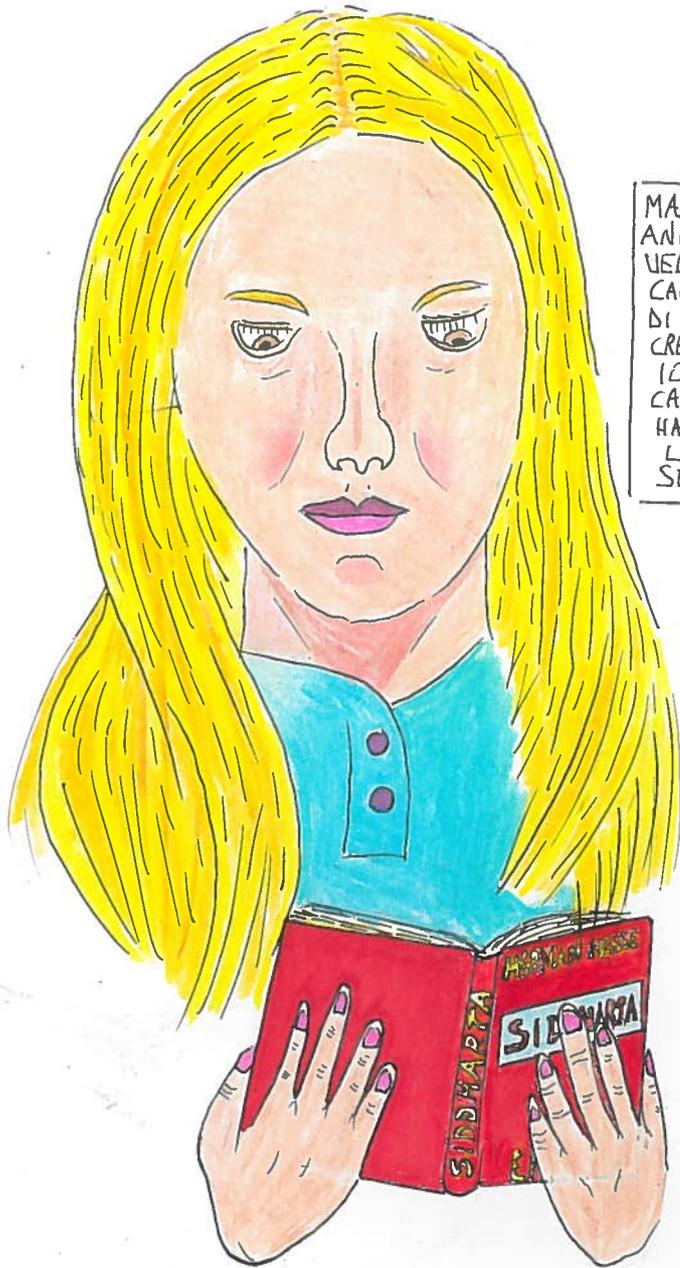


BUONGIORNO  
SIGNORE! SONO  
**EMILY**, LA  
LIBRAIA. COSA  
DESIDERA?

UNA LIBRAIA  
GIOVANISSIMA  
A QUANTO PARE!

NE DIMOSTRO DI MENO  
MA HO VENTIDUE ANNI...  
COMUNQUE HO LETTO  
TANTI LIBRI. LE DARO'  
DEI BUONI CONSIGLI

GRAZIE MA NON NE HO BISOGNO,  
SO GIÀ QUELLO CHE VORREI PRENDERE



E QUELLA RAGAZZA.  
LA VEDE? .. E' MIA  
SORELLA REBECCA,  
CHE MI DA' UNA MANO  
IN NEGOZIO. ANCHE  
LEI LEGGE TANTISSIMO



CASPITA...  
OTTIMA COSA

MA SEI VUOLE  
ANDARE LA' A  
VEDERSI CON  
CALMA UN PA  
DI TITOLI, SE  
CREDE LE TENGO  
IO LA SUA  
CARTELLA. COSI'  
HA LE MANI  
LIBERE PER  
SFOGLIARLI

**ASSOLUTAMENTE NO!**  
NON MI SEPARO MAI DA  
QUESTA CARTELLA. CONTIENE  
DOCUMENTI IMPORTANTISSIMI

ALLORA SIGNORINE  
VORREI QUESTI LIBRI:  
'DOVE VA L'ANIMA DOPO  
LA MORTE' DI CESARE  
BOAI, EDIZIONI AMRITA,  
POI, DI BAILEY: 'MORÈ,  
LA GRANDE AVVENTURA'  
E ANCHE 'LA MORTE, E  
POI?' DI ADYAR.

AH... E ANCHE 'IL SOGNO,  
IL SOGNO E LA MORTE',  
SCRITTO DAL DALAI LAMA

PERO'... TUTTI E QUATTRO  
ALLEGRI... NON C'E' CHE DIRE



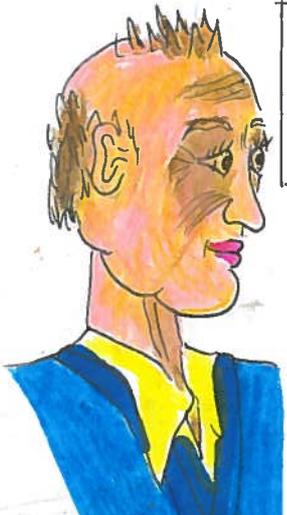
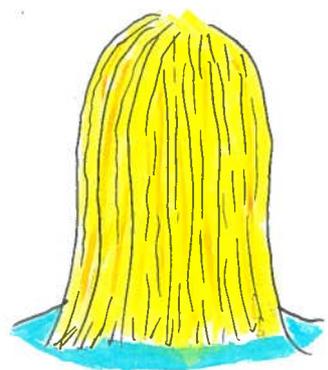
E POI VORREI ANCHE: 'LA MORTE  
E LA VITA DOPO LA MORTE' DI  
BERKELEY. PER FAVORE...



BEH... BASTA  
MORTE SPERO

UN ALTRO, SE NON LE SPIACE:  
DONNE CHE VIAGGIANO VERSO LA MORTE'

MA QUESTO È FISSATO...



POI: 'SCIENZA E REINCARNAZIONE'  
DI SCHNETZER'. AH... E ANCHE...  
NATURALMENTE, 'IL BARDO THODOL'  
OVVERO 'IL LIBRO TIBETANO DEI MORTI'



AAAAH... CHE PACCHIA...  
LI LEGGO E SAPRO' TUTTO

LIBRERIA



BUONGIORNO. QUANTI  
BELLI LIBRI! DI COSA  
TRATTANO? SONO CURIOSO

MMH... A DIRLA VERITA'  
TRATTANO TUTTI DELLO  
STESSO ARGOMENTO

MA PENSA... E QUALE?

LA MORTE

CHE COMBINAZIONE! IO  
SONO UN **TANATOESTETA**,  
FORSE L'UNICO A ROMA

CHE... CHE... VUOL DIRE?

IO LAVO, VESTO E TRUCCO  
QUELLI CHE SONO APPENA  
MORTI E LI RENDO PIU' BELLI  
PER IL LORO ULTIMO VIAGGIO.  
HO IMPARATO IN GIAPPONE.



COL MIO LAVORO  
VEDO MORTE QUASI  
TUTTI I GIORNI. VIVO  
GRAZIE A LORO  
PRATICAMENTE...  
ALL'INIZIO HO MESSO  
ANNUNCI SUI GIORNALI,  
MA ADESSO FUNZIONA  
IL PASSAPAROLA



PER UN PO' HO TENUTO IL  
MIO LAVORO NASCOSTO A  
MIA MOGLIE, MA POI, UNA  
VOLTA CHE AVEVO TOCCATO  
UNA VECCHIETTA MORTA DA  
UNA SETTIMANA, LEI HA  
SENTITO IL CATTIVO ODORE,  
HA CAPITO, E MI VOLEVA  
LASCIARE. **SA COSA HO FATTO?**

NO, COSA  
HA FATTO?  
HA MESSO  
IL PROFUMO?

NO. L'HO PORTATA CON ME  
IN CASA DI UN DEFUNTO IL  
GIORNO DOPO. HO DETTO CHE  
ERA LA MIA ASSISTENTE - HA  
VISTO DI CHE SI TRATTAVA ED  
E' RIMASTA **AFASCINATA**

DAL MODO IN CUI TRATTAVO LA  
SIGNORA DEFUNTA DAVANTI  
ALLA SUA FAMIGLIA IN LACRIME.  
L'HO LAVATA, L'HO COMPASTA,  
L'HO TRUCCATA, LE HO MESSO  
UN VESTITO A FIORI. ALLA  
FINE **SEMBRAVA ANCORA VIVA**

CERTO. E' VERO. MA LEI NON  
SA CON QUALE DELICATEZZA  
MI MUOVO... SE SENTONO  
QUALCOSA, NON E' CERTO  
FASTIDIO, MA BENESSERE.

STRANO...  
DA CHE?

BRAVO. MA IO NON ME LA SENTIREI  
DI FARE UN LAVORO DEL GENERE. E  
POI HO LETTO SU UN LIBRO CHE,  
DOPO IL TRAPASSO, **MENO SI TOCCA IL  
MORTO MEGLIO E'** ANCHE LA SFILATA  
NELLA CAMERA ARDENTE, QUANDO LO  
GUARDANO E LO TOCCANO, I PIANTI,  
I LAMENTI... PARE GLI DIANO FASTIDIO

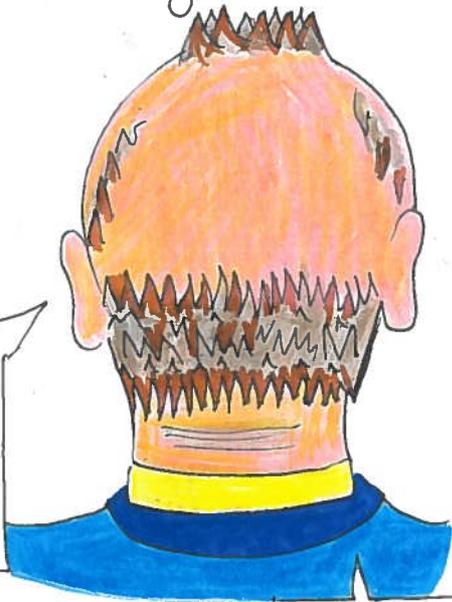
I DUE SI SALUTARONO E IL PROFESSORE RIPRESE IL SUO CAMMINO

DI LÌ A POCO, UN ALTRO INCONTRO

DON PIERO, CHE PIACERE VEDERLA

IN REALTÀ NON È CHE MI PIACCIA TANTO... MA OGGI SONO CONTENTO PER I MIEI ACQUISTI... VUOLGO ESSERE GENTILE CON TUTTI

CI PENSO ECCOME! GUARDI QUANTI LIBRI HO COMPRATO



DOVE SE NE VA CON QUESTA CARRIOLA PIENA DI LIBRI? HA RICOMINCIATO A INSEGNARE?

E MILDICA, PENSA ANCORA ALLA MORTE?

L'HO LETTO SÌ, DUE-TRE VOLTE. E ANCHE GLI ATTI DEGLI APOSTOLI, QUANDO I CRISTIANI ERANO ANCORA PURI

CERTO CHE APPREZZO... FACCIAMO UN PO' DI STRADA INSIEME, VENGA!



PROFESSORE, IL PIACERE È MIO!

MMH... DOPO IL CONCILIO VATICANO SECONDO SI DEVONO TRATTARE BE ANCHE I MISCREDENTI.

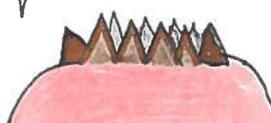
MAH... IO CREDO CHE SIANO SPRECATI. È TUTTO SCRITTO NEL VANGELO. L'HA LETTO?

PURI MA ANCHE DURI... PIETRO FECE UCCIDERE CHI NON DAVA I SUOI SOLDI ALLA COMUNITÀ... ADESSO INVECE SIAMO TOLLERANTI. VEDE.. IO PARLO CON LEI ANCHE SE NON CREDE IN DIO. APPREZZI!

HA QUALCHE IMPEGNO DON PIERO?

POSSO VENIRE ANCH'IO? LA PREGO... NON LE DARÒ FASTIDIO

HA RAGIONE. MI STO FISSANDO. PENSI, SONO ANDATO ANCHE ALL'HOSPICE



ORA NO. PASSEGGIAVO E BASTA. PIÙ TARDI SÌ, DEVO DARE L'ESTREMA UNZIONE A UN BRAVO PARROCCHIANO. POVERINO, PURTROPPO STA MORENDO...

DIREI DI NO. NON È IL CASO. IN GENERE VADO COL CHIERICHETTO, NON INSIEME A UN OTTANTENNE...

MA IN QUESTO MODO SI FA DEL MALE. LA SMETTA DI PENSARE ALLA MORTE



DON PIÉRO CAMMINÒ COL PROFESSORE FINO AL PORTONE DI CASA AIUTANDOLO A SPINGERE LA CARRIOLA CHE, TENUTA CON UNA MANO SOLA, SI ERA ROVESCIATA DUE VOLTE



IN FONDO E' UNA BRAVA PERSONA...

SOTTO CASA AL PROFESSOR ALMI SI AVVICINÒ UNO STRANO INDIVIDUO

MI SCUSI, È LEI IL DOTTOR BUCCI, PSICHIATRA? QUELLO CHE FA... L'IPNOSI REGRESSIVA?

NO CHE NON SONO IO. PSICHIATRA... CI MANCHEREBBE..

PERCHÉ SCUSI? HA QUALCOSA CONTRO GLI PSICHIATRI?

NONO, NIENTE, A PARTE CHE SONO TUTTI MEZZI MATTI..

MA ABITA QUI, CHE LEI SAPPIA?

NON CREDO PROPRIO. ORA DEVO ANDARE. VEDE, HO UNA CARRIOLA.

QUINDI NIENTE IPNOSI REGRESSIVA? NIENTE REINCARNAZIONE?

COME SAREBBE REINCARNAZIONE? SI SPIEGHI

SÌ, CIDE... CON L'IPNOSI REGRESSIVA LO PSICHIATRA FA RIEMERGERE DAL RICORDI DEL PAZIENTE LE VITE PRECEDENT

HO CAPITO... CIDE... NON PROPRIO, MA COMUNQUE CARO SIGNORE VENGHA CHE LE DO' UNA MANO LO CERCHIAMO INSIEME IL DOTTOR BUCCI



OGNI MACCHIA RAPPRESENTA UN **CORPO** IN CUI SI È REINCARNATA LA MIA **ANIMA**. LE MACCHIE LUCICANTI RAPPRESENTANO LE VITE MIGLIORI CHE HO VISSUTO

PERCHÉ L'ESISTENZA A CUI OGGI SONO CONDANNATO È **PIATTA E GRIGIA**. FORSE CHE ANCHE LEI NON SI SENTE COSÌ?

QUELLE SONO ORMAI ANDATE... FINITE... NON TORNANO PIÙ. SBRICCIOLATE... COME I MIEI VECCHI CORPI. CAPISCE?

HO SCOPERTO LA REINCARNAZIONE CINQUE ANNI FA, PER MERITO DI UNA PSICOLOGA, CON L'**IPNOSI REGRESSIVA**

UNA TECNICA PER CUI IL PAZIENTE VIENE IPNOTIZZATO E POI REGREDISCE NEL SUO PASSATO, QUANDO LA SUA ANIMA ERA IN UN ALTRO CORPO, E POI IN UN ALTRO ANCORA, ANCHE PER MILLE ANNI. IO, QUANDO HO INIZIATO, AVEVO **TERRORE DELL'ACQUA** E VOLEVO CAPIRE PERCHÉ. BEH, ABBIAMO SCOPERTO CHE UNA VOLTA LA MIA ANIMA ERA NEL CORPO DI UNA RAGAZZA EGIZIANA, AL TEMPO DEI FARAONI E CHE LEI ERA MORTA **AFFOGATA**, PER UNA PIENA DEL NILO. APPENA L'ABBIAMO SCOPERTO **SONO GUARITO!**

PRIMA DI AIUTARLA A TROVARE IL DOTTOR BUCCI VORREI FARLE UNA DOMANDA, PERCHÉ HA DELLE **MACCHIE COLORATE** SUL CAPPOTTO?

MA PENSA TU!... DA NON CREDERCI E PERCHÉ TUTTO IL RESTO È **GRIGIO** SIA I VESTITI CHE LA PELLE?

OGNI TANTO, MICA SEMPRE... MA SCIUSÌ... PERCHÉ NON SI CONSOLA CON LE SUE VITE COLORATE?

BEH, PIÙ CHE CAPIRE PRENDO ATTO

CHE COS'È?



VORREI PRESENTARMI. MI CHIAMO **KRIZIO**, NIENT'ALTRO CHE **KRIZIO**. FACCIO LO **STILISTA**. LA MIA PASSIONE È LA MODA

E PRIMA DI FARE IL PROFESSORE... COSA FACEVA?

NO... INTENDO DIRE NELLA VITA PRECEDENTE! IO ERO **MARINARO**



AAAH... ECCO... IL CAPPOTTINO MACULATO. IO INVECE, PIÙ BANALMENTE, HO UN NOME E UN COGNOME: **LUDOVICO ALMI**, E FACEVO IL PROFESSORE AL **LICEO**

BEH... PRIMA... NIENTE... O MEGLIO... FACEVO **LETTERE** ALL'UNIVERSITÀ

NO GUARDI, PROPRIO NON LA SEGUO. RISPETTO A LEI SONO CINQUE ANNI INDIETRO. CHI ERO? NON HO IDEA



SENTA SIGNOR KRIZIO...

VA BEJE... KRIZIO, MA COME MAI CERCA UNO PSICHIATRA? HA SCARICATO LA PSICOLOGA?

E UNO PSICHIATRA, COSA LE PUO' FARE DI PIU'?



MA SCUSI... MI DICA... E' FREUDIANO, JUNGHIANO, LACANIANO O REICHIANO?

COMUNQUE NEL MIO PALAZZO NON C'E' NESSUNO PSICHIATRA. EPPURE SERVIREBBE PERCHE' IL MIO VICINO E' SCHIZOFRENICO. HA LE ALLUCINAZIONI E URLA TUTTE LE NOTTE. UN DISASTRO

BEN VOLENTIERI, AUGURI PER LA SUA RICERCA. A PROPOSITO, LEGGA "LA RICERCA DELLA FELICITA'", DI BERTRAND RUSSEL - LE PIACERA'

NON SERVE IL "SIGNOR", E' SUFFICIENTE "KRIZIO"

NO, CI SIAMO LASCIATI DI COMUNE ACCORDO. LEI ERA BRAVA A... DICIAMO... RESUSCITARE LE PASSATE VITE, MA QUESTO NON MI BASTAVA. LA VITA CHE IO HO E' QUESTA E, DICO LA VERITA', NON MI PIACE PERNIENTE. SONO INFELICE.



CHE DIRLE... MI HANNO PARLATO MOLTO BENE DI QUESTO DOTTOR BUCCI

MAH... A DIRE LA VERITA' NON LO SO. PERO' DICIAMO CHE SIA MOLTO MOLTO BRAVO

CERCHERO' NEL PORTONE / FIANCO, LA VIA E' SICURAMENTE QUESTA - LA SALUTO PROFESSOR E MI AUGURO DI INCONTRARLI QUANDO AURA' LETTO TUTTI QUESTI LIBRI. HO SBIRCIATO DEI TITOLI CHE MI SEMBRANO MOLTO STIMOLANTI, DAUVEI



ANGELITAAA, SCENDI GIU', COSI' MI AIUTI A PORTARE SU QUESTI LIBRI!



QUESTA FRENESIA DI CERCARE A TUTTI I COSTI... PER SCOPRIRE SE NON FINIAMO CON LA MORTE... COME SE POI QUALCUNO FOSSE IN GRADO DI DIRCELLO. IL PRETE... LO SCIENZIATO... LO STILISTA GRIGIO COL PAPPOTTINO PEZZATO... IL MONACO TIBETANO... LA VERITÀ È CHE MAI NESSUNO È TORNATO A DIRCI COSA C'È DOPO. SONO TUTTE ILLUSIONI, CONGETTURE... MEGLIO **RASSEGNARSI** E CERCARE DI VIVERE BENE FINCHÈ SI CAMPA. HA RAGIONE IL RUSSO: **NON MORIRE PRIMA DI MORIRE!**

SHALOM!

TU SEI UN MONACO BUDDHISTA?

IO MI CHIAMO SAUL E SONO EBREO

INVECE DI CHIEDERE L'ELEMOSINA DOVRESTI FARE COME FACCIO ALMURD DEL PIANTO, A GERUSALEMME

BEH... MI AVVICINO AI TURISTI, CHE IN GENERE SONO EBREI, E MI FACCIO DARE I SOLDI PER PREGARE PER LORO



SALVE!

SÌ. E MI CHIAMO PRAVIN. PIACERE

SI VEDE DA COME SEI VESTITO

E CIOÈ... COME?

MICA MALE... MA IO NON PREGO A PAGAMENTO...



DAMMI RETTA... LASCIATI CONSIGLIARE, CHE L'EBRAISMO È NATO BEN PRIMA DEL BUDDHISMO... TU NON DEVI CHIEDERE I SOLDI, DEVI PRIMA PREGARE. E NON DIRE: "POSSO PREGARE PER TE?" CHE MAGARI TI RISPONDE: "NO". GLI DICI: "ORA PREGO PER TE" E COMINCI, TI ASCOLTA PER FORZA, I SOLDI... QUELLI QUELI CHIEDI DOPO

SICURO. SICURO, COME LA MORTE!



E TU DICI CHE FUNZIONA?

MMH... SE DICE UNA COSA COSÌ AL PROFESSORE, QUELLO GLI SVIENE DAVANTI



VEDI PRAVIN... NOI EBREI SIAMO STATI PER ANNI, CON LE NOSTRE COMUNITA', IN MEZZO AI PAGANI, SIA A ROMA CHE IN GALIA CHE IN GRECIA CHE IN SIRIA

OOH... VEDI? APPUNTO... E ABBIAMO CONSERVATO, INSIEME ALLA NOSTRA IDENTITÀ, LA **NOSTRA VISIONE DELLA MORTE**. SIA FRA I ROMANI, CHE METTEVANO UNA MONETA IN BOCCA AL DEFUNTO PER PAGARE CARONTE, IL TRAGHETTATORE NELL'ADE SIA COI LONGOBARDI CHE SEPPELLIVANO IL MORTO CON LE ARMI, SE IN VITA ERA UN GUERRIERO...

ESATTO. NOI I NOSTRI MORTI INVECE LI SEPPELLIAMO CON SEMPLICITÀ SPARTANA, MA CON LA TESTA RIVOLTA VERSO GERUSALEMME. SOLTANTO GLI ESSENI DI QUMRAN, LEGATI AL MONOTEISMO DI AMENOTHEP III, CHE POI DIVENNE AKENATON, IL PRIMO FARAONE CHE ADORAVA IL DIO SOLE, SOLO LORO HANNO I CORPI RIVOLTI VERSO ELIOPOLI, LA CAPITALE EGIZIA DEL FARAONE

CERTO, QUESTO LO SO, E ANCHE FRA I PERSIANI E I BABILONESI. QUALCHE SECOLO PRIMA, DOPO LA DIASPORA

... E PRIMA ANCORA CON GLI EGIZI, AI TEMPI DI MOSE'. QUANDO FARAONI SACERDOTI E NOBILI, ERANO SEPOLTI IN MEZZO A RICCO VASELLAME. CIBO E AFFRESCHI

○  
○  
○

MA PERCHÉ MI DICE TUTTE QUESTE COSE?... VABBE', SÌ SÌ, GLI EBREI CREDONO DI ESSERE SPECIALI!



TI HO CONVINTO?

GUARDA... SE AVESSI TEMPO  
TI FAREI VEDERE IO

MA TU, PRAVIN,  
DOVE VIVI?  
IMMAGINO CHE  
NON CI SIA UN  
MONASTERO  
BUDDHISTA A ROMA

IO INVECE STUDIO  
DA RABBINO IN  
SINAGOGA. COSI'  
EVITO DI FARE IL  
SERVIZIO MILITARE,  
VAI, VAI PURE E  
BUON APPETITO

NO, MI  
DISPIACE

SAREBBE  
INUTILE

INFATTI NON  
C'E' SONO  
DSPITE IN  
UNA CASA  
PRIVATA.  
ANZI ORA  
VADO, SE  
NO TARDO  
A PRANZO

MI SA CHE  
SEI PIU'  
FURBO DI  
ME, SAUL...

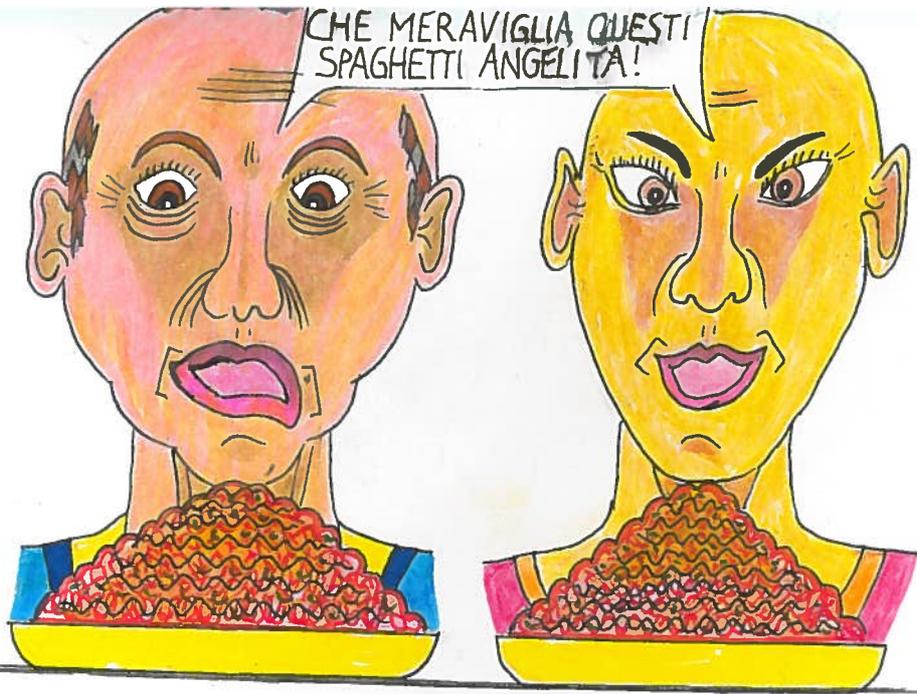
OOOH... PRAVIN  
BENTORNATO !!

ANGELITAAA  
BUTTA LA PASTA !!

TI HA  
CONVERTITO?

CARO PROFESSORE..  
UN PO' IN RITARDO,  
MI HA BLOCCATO UN  
EBREO PER STRADA

MMM... DICIAMO CHE  
CI HA PROVATO



CHE MERAVIGLIA QUESTI SPAGHETTI ANGELITA!

È STATO IN LIBRERIA PROFESSORE?  
COME MAI?  
NON È UN PÒ TROPPO?

E ANCHE IL VINELLO È OTTIMO

SÌ. E HO ANCHE SCONVOLTO LE DUE Povere LIBRAIE  
BEH! POSSO CAPIRE. SETTE LIBRI SULLA MORTE..  
FORSE SÌ. CREPERÒ PRIMA DI LEGGERLI TUTTI

BEH. DIPENDE DA  
COME VA VELOCE..

POTREI. MA HO UN'  
IDEA MIGLIORE  
QUELLO LO LASCI PER  
ULTIMO. POI CAPIRÀ...

UNO. "IL LIBRO TIBETANO  
DEI MORTI", ME LO PUOI  
DIRE TU UN POMERIGGIO

REINCARNAZIONE  
SÌ, LA IMPARIAMO  
ALL'ASILO. MA  
SCIENZA...  
UN PÒ MENO

ANCHE "SCIENZA  
E REINCARNAZIONI"  
UN BUDDHISTA  
DOVREBBE  
CONOSCERLO BENE



TUTTI MASCHI PERÒ

PER QUANTO... UNA EX-FEMMINA C'È

POTREMMO FONDAR  
UN CIRCOLO DI  
LETTURA, MAGAR  
CON DON PIERO, IL  
SUO ASTROFISICO  
E DUE GUARDIANI DE  
MUSEO. IL TANATOLO  
IL TANATO ESTETA  
E ANCHE L'UOMO CO  
CAPPOTTO PEZZATI

POTREI INVITARE ANCHE L'EBREO  
BASTA CHE NON CI CHIEDA SOLDI

HAI RAGIONE... ALLORA CI METTIAMO PURE ANGELITA  
E LA SUORA DELL'HOSPICE. NON MI RICORDO IL NOME

BENE! IO CI METTEREI ANCHE LE LIBRAIE - UN PÒ DI GIOVENTU NON GUAS

SIGNORI... VA BENE CHE IL PASTO ERA COPIOSO E IL VINO SI FA SENTIRE... MA VI VEDO UN PO' STATICA... COME DIRE... **IMBAMBOLATI**, VI FACCIU IL CAFFE'?

NO, PER ME NO TU PRAVIN LO VUOI?

NO GRAZIE. MI PIACE IL TORPORE

DAI DAI SVEGLIA! VI ACCENDO UN PO' DI TELE



.. IL TABU' DELLA NOSTRA EPOCA NON E' PIU' IL SESSO, COM'E' STATO NEI SECOLI PASSATI, MA LA MORTE..

ODDIO NO. ANCHE IN TV! ADESSO IL PROFESSORE RCOMINCU

ALZA IL VOLUME ANGELITA ALZA CHE VOGLIO SENTIRE!



SONO LONTANI I TEMPI IN CUI LA MORTE ERA UN EVENTO NATURALE, UN MOMENTO CHE TROVIAMO IN OGNI ESSERE VIVENTE

QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE IN TELEVISIONE SI PARLA DELLA NOSTRA MORTE, DOVREMMO AVERE UNA AUDIENCE STREPITOSA VISTO CHE LA MORTE RIGUARDA TUTTI NOI. EPPURE SONO CERTO CHE MOLTI SPEGNERANNO LA TV. **NON FATELO!**



FOSSI MATTO? E CHI SI MUOVE DA QUA?

VI PRESENTO  
ORA IL DOTTOR  
MORTUCCI, UN  
BRAVO E FAMOSO  
**TANATOLOGO.**  
SECONDO LEI,  
**L'ANIMA ESISTE?**



QUESTA DOMANDA E PIU PER  
UN FILOSOFO O UN PRETE, MA  
RISPONDO VOLENTIERI. SI',  
CERTO, **L'ANIMA ESISTE.** NON  
HA NE' PRINCIPIO NE' FINE.  
OGNI ANIMA ENTRA IN QUESTO  
MONDO FORTIFICATA DALLE  
VITTORIE OPPURE INDEBOLITA  
DALLE SCONFITTE DELLA **VITA  
PRECEDENTE.** IO PENSO QUESTO



EHI, MA IO QUELLO **LO CONOSCO!**  
LAVORA ALL'HOSPICE QUI VICINO.  
COME NO... E' UNO IN GAMBA...  
SENTIAMO SE PARLA IN VERSI.  
NON CREDO PERO'. LO FA SOLO QUANDO  
IL MALATO E' IN PUNTO DI MORTE

SENTI PRAVIN!

ORA PARLA DELLA  
REINCARNAZIONE!



OO MMH... IL PROFESSORE  
E' GIA' SU DI GIRI. MI  
SA CHE PRENDO LA  
SCODELLA E MENEVADO

ACCIDENTI. TROPPO TARDI..

IL SUO OPERATO IN **QUESTO MONDO** DETERMINA  
IL POSTO CHE ESSA AVRA' NEL **MONDO SUCCESSIVO.**  
L'ANIMA A UN CERTO PUNTO **DEPONE IL CORPO,** FINO  
AD ALLORA NECESSARIO MA NON PIU' ADATTO ALLA SUA  
MUTATA CONDIZIONE E LO **SCAMBIA** CON UN SECONDO CORPO



**PRAVIN!**  
SONO CONFUSO.....  
MA ALLORA QUAL'E'  
LA PRIORITA' DELL'ANIMA  
QUANDO SI MUORE? DEVE  
TORNARE IN CIELO O  
TRASMIGRARE IN UN ALTRO  
CORPO? LA REINCARNAZIONE  
**E' SOLO UN RIPIEGO?**

L'ANIMA CHE NON FA RAPIDO RITORNO ALLA REGIONE CELESTE,  
DALLA QUALE E' STATA INVIATA SULLA TERRA, DEVE SOPPORTARE  
ERRABONDA IL VIAGGIO ATTRAVERSO MOLTE VITE, CARI TELESPETTATORI

MA PROFESSORE,  
MORTUCCI RIPORTA  
LE IDEE DI ORIGENE  
E SINESIO, DUE PADRI  
DELLA **CHIESA CRISTIANA!**  
PER LORO IL VIAGGIO  
ATTRAVERSO LE MOLTE  
VITE E' IL **PURGATORIO**



D'ACCORDO... AMMETTIAMO  
CHE SIA COSI'... **MA,** QUANDO  
IO GUARDO IL CIELO E PENSO  
"FORSE ANDRO' LASSU", VEDO  
UN AEREO CHE VOLA O DELLE  
NUVOLE CHE SI MUOVONO O  
SENTO IL ROMBO DI UN TUONO  
O, SE E' NOTTE, VEDO CALUNA  
DOVE CI SONO I CRATERI  
CHE L'UOMO HA CALPESTATO,  
COSE REALI IN SOMMA, **NON**

**MA IL REGNO DEI CIELI E' SULLA TERRA,** E QUI E ORA, DICEVA GESU'  
E' PARANOSCALE CHE GIELLO DERRA RIGORNADE UN BILINDHISTA!

PRAVIN, MI VUDI INSEGNARE QUALCOSA SU GESÙ? HO LETTO DUECENTO LIBRI, CREDO DI SAPERE TUTTO. ERA UN GRANDE MA UN GRANDE VOMO, CHE SI POTEVA SBAGLIARE. PER ESEMPIO HA DETTO AI SUOI DISCEPOLI CHE IL REGNO DI DIO E' LI STESSO SAREBBERO TORNATI ENTRO UNA GENERAZIONE. MA PURTROPPO NO, NON F' STATO COSI'...

..E POI ORIGENE, UN SECOLO DOPO LA SUA MORTE, E' STATO ATTACCATO E SMENTITO DALLA CHIESA

AMICI CHE MI ASCOLTATE, SE AVETE PAURA DELLA VOSTRA MORTE RICORDATEVI CHE, QUANDO QUI SULLA TERRA TUTTI I LEGAMI DEL CUORE E DELLA MENTE SONO INFRANTI, ALLORA IL MORTALE DIVENTA IMMORTALE

INSOMMA MORTUCCI, MORIRE E' INDISPENSABILE PER VIVERE DAVVERO?

PERO, PROFESSORE, UN TANATOLOGO NON DOVREBBE PARLARE DEL DOPO-MORTE, MA DELLA MORTE IN SE, COME AVVIENE, SE SI PROVA DOLORE, COME LO SI PUO' ALLEVIARE, L'EUTANASIA...

UFFA CHE NOIA... ME NE VADO DA QUESTA CASA MORTIFERA... NON SENE PUO' PIU'. FARO' UN PO' DI SPESA. MANCA LA CARNE E NON SO COSA CUCINARE

ANGELITA, COMPRA UN PO' DI PIZZA!

...PER FAVORE...



CHI E'?

PRAVIN, VAI TU AD APRIRE  
IO CI METTO DIECI MINUTI  
SOLO PER ALZARMI

CHI SARA'?

ANGELITA NON PUO'  
ESSERE... HA LE CHIAVI

SONO **BELCADA**, IL  
TANATOESTETA BUONGIORNO.  
SCUSI SE MI SONO PERMESSO  
DI DISTURBARLA PROFESSORE

LO SA, MIA MOGLIE, ME L'HA  
REGISTRATO. LO VEDRO A CASA

INFATTI. BRAVO, VEDO CHE  
SI RICORDA. STO FACENDO  
UN GIRO DEGLI **OVER 70**

PROPONIAMO UNO SCONTO  
DEL 50%. PER CHI MI  
PRENOTA **PRIMA DI MORIRE**.  
E COSI HO PENSATO A LEI..

NEL PACCHETTO E COMPRESA  
**UNA PARRUCCA!**

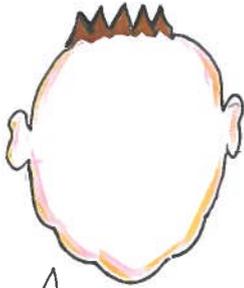


PER CARITA'. NESSUN DISTURBO,  
LE PRESENTO UN MIO AMICO, IL  
**MONACO PRAVIN**. COMBINAZIONE,  
C'ERA UN PROGRAMMA SULLA MORTE  
IN TV. LE SAREBBE PIACIUTO, PENSO

QUESTO SIGGORE, PRAVIN, E IL  
CURATORE, L'ESTETISTA,  
**L'ABBELLITORE** DEI MORTI

COME MAI?

OTTIMA IDEA. PERO' **FACCIAMO  
LE CORNA**... E' VERO CHE PENSO  
SPESSE ALLA MORTE... MA MI SONO  
RIPRESO DALL' ICTUS E PER  
FORTUNA STO BENINO...



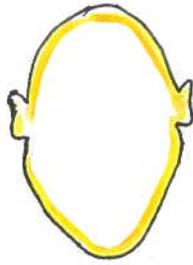
CARD BELCADA. MI PARE CHE LEI VOGLIA APPROFITTA-RE DELLA MIA PAURA DI MORIRE PER TRARNE PROFITTO... MA VEDE, IL MIO PROBLEMA E' CHE NON VORREI LA MIA MORTE, NON M'IMPORTA NULLA SE **DOPO** LA MIA FACCIA SARA' BELLA O BRUTTA. PERCIO' NON MI INTERESSA SE LEI MI POTRA' RADERE O FARMI BELLO. COI MIEI SOLDI PREFERISCO COMPRARE QUALCOSA CHE MI ALLIETI DAVVIVO

TRASFORMAZIONE DI COSA PRAVIN? LA VITA E' ORMAI TERMINATA CON LA MORTE. COSI' E' CHE SI TRASFORMA?

QUEL CHE CAPISCO E' CHE ORAMI CITI LE TEORIE DI BERGSON, CHE CONOSCO BENE, E CHE POI ANDRAI A PARLARE SULLA REINCARNAZIONE, VISTO CHE SEI UN MONACO BUDDHISTA

HO CAPITO. HO CAPITO, PRAVIN... POTREMMO PARLARE DI QUESTE COSE PER UN ANNO INTERO... MA IL MIO SCETTICISMO RESTA

E CIOE'?!?



PROFESSORE. DA UNA PARTE LA CAPISCO... PERO' MI RENDO CONTO CHE A LEI NON INTERESSA NULLA DEL DOPO. COME HA DETTO CHIARAMENTE. LEI, DA MATERIALISTA, PENSA CHE **POI** SIA TUTTO FINITO, INVECE ASSOLUTAMENTE **NON E' COSI'**

**MA NO, MA NO!** NON E' QUESTO IL PUNTO. L'APPARENZA CONTA POCO. CIO' CHE INTENDO DIRE E' CHE LA MORTE FISICA **NON E' UNA FINE** MA SOLTANTO UNA TRASFORMAZIONE

NO PROFESSORE, MOLTE FUNZIONI DELLA NOSTRA VITA CONTINUANO A ESISTERE E A EVOLVERSI IN ARMONIA CON LA **VITA COSMICA**. CAPISCE?

SENTA BELCADA, QUI SI DISSERTA DI COSE PIU' SERIE... VA BENE CARD PROFESSORE, LASCIAMO STARE BERGSON E LA REINCARNAZIONE. PARLIAMO DI UN **PRINCIPIO FISICO**: IN NATURA NULLA SI CREA E NULLA SI DISTRUGGE. VITA E MORTE ESISTE UN PRINCIPIO DELLA **CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA**. UN ESSERE VIVENTE E' COMPOSTO DI ENERGIA FISICA ED ENERGIA SPIRITUALE. LA VITA E' LO STATO **ATTIVO**. LA MORTE E' LO STATO **PASSIVO**. DI COSA? DI UN UNICO NOCCO DI ENERGIA. LA VITA E LA MORTE SONO DUE ASPETTI DELLA STESSA ESISTENZA. FINITA LA VITA. **NON FINISCE TUTTO!** CONTINUA IL FLUSSO COSMICO



GIUSTO, CONCORDO, CI SONO GLI AMICI E I PARENTI CHE LA GUARDANO NELLA CAMERA ARDENTE. ECERTO NON SAREBBERO CONTENTI NEL VEDERLA **CERO E STRALUNATO**. INVECE SE FOSSE ROSEO PROFUMATO, COI CAPELLI A POSTO... AUREBBERO DI LEI UN RICORDO MOLTO MIGLIORE.

**TIBETANO?**.. INSOMMA.. CINESE A GIUDICARE DALLA SUA CARNAGIONE! POSSO TRUCCARE ANCHE I DEFUNTI ORIENTALI! ABBIAMO PARRUCHE NERE E LISCE E ANCHE I CAMPANELLINI.. SÌ.. INSOMMA.. QUELLI CHE VIBRANO NEI TORRENTI DAVANTI AI MONASTERI

CARI SIGNORI, QUANDO AVRETE FINITO DI DISCUTERE DEI MASSIMI SISTEMI E VORRETE OCCUPARVI DI QUESTIONI PIU' PRATICHE, EBBENE CERCATEMI. A VOSTRA DISPOSIZIONE MA SAPPIATE CHE, OLTRE AL FLUSSO COSMICO E ALLA REINCARNAZIONE, C'E' UN **ALTRA IPOTESI NELLA QUALE IO CREDO**

QUALE??



E ALLORA??

VENGA AL SODO BELCADA!

INSOMMA!!

PER FAVORE!!

E DOV'ERA??

COSA??

ORA VI DICO...



MIO PADRE, CHE PURTROPPO È SCOMPARSO DUE ANNI FA, MI AVEVA REGALATO UN PREZIOSISSIMO OROLOGIO D'ORO DA TASCHINO, SAPETE, QUELLO CON LA CATENINA...

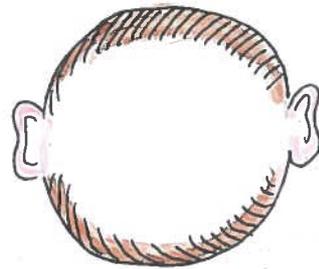
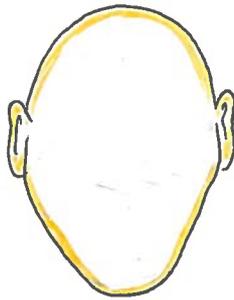
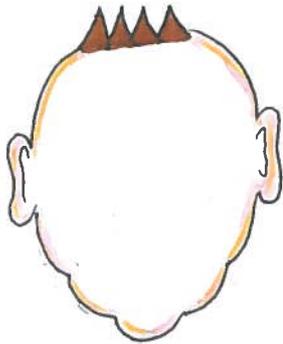
EBBENE... "NULLA EBBE CARO EI TANTO" COME DICE LA POESIA DI GOETHE, QUELLA TRADOTTA DA CARDUCCI...

UNA SERA ERO A CASA DI AMICI, A CENA, UN'OTTIMA CENA PER ALTRO, CUCINA PIEMONTESE: BAGNA CAUDA, MANZO LESSO CON SALSINE ALLE ERBE...

SÌ, ECCO, ARRIVO AL PUNTO... ERANO I TEMPI IN CUI GLI AMICI VOLENTIERI MI FREQUENTAVANO, NON SAPEVANO DEL MIO LAVORO CON I MORTI E NEMMENO SI SENTIVA ODDRE DI CADAVERE...

SÌ, SCUSATE, DIVAGAVO... DUNQUE... VOLEVO SAPERE L'ORA MENTRE ERO SEDUTO SUL DIVANO. FACCIO PER PRENDERE L'OROLOGIO DAL TASCHINO DEL GILET E... LA CATENINA SPENZOLAVA E L'OROLOGIO NON C'ERA PIÙ. TERRIBILE

DOV'ERA NON LO SO... SPARITO! LO ABBIAMO CERCATO IN CINQUE PER MEZZ'ORA. DAPPERTUTTO. HO ANCHE PENSATO MI SARA' CADUTO A CASA MIA. PRIMA DI USCIRE. QUANDO ECCO CHE, ALL'IMPROVISO...



Nooooo!

E QUINDI?

PERCIO' LEI PENSA CHE I NOSTRI DEFUNTI SIANO VICINI A NOI E MAGARI CI AIUTINO QUANDO SIAMO IN QUALCHE DIFFICOLTA'

COME SE CI FOSSE UNA **TERZA DIMENSIONE** INVISIBILE, FATTA DI FANTASMI O QUALCOSA DEL GENERE, CHE C'E' MA NOI NON LA VEDIAMO

LA COSA INCREDIBILE NON E' CHE QUALCOSA DEI NOSTRI CARI CIRCOLI FRA NOI, PERCHÉ DA ZENONE DI ELEA CINQUE SECOLI PRIMA DI CRISTO AGLI ASTROFISICI DI ADESSO SAPPIAMO CHE UN QUANTUM DI ENERGIA SI LIBERA DAI NOSTRI CORPI AL MOMENTO DELLA MORTE... MA SONO **ATOMI E MOLECOLE...**

CHE NON SONO IN GRADO DI **SPOSTARE UN CUSCINO!**

.. ALL' IMPROVISO IO E I MIEI AMICI VEDIAMO CHE UNO DEI CUSCINI DEL DIVANO **LENTAMENTE SI SPOSTA**, SI SPOSTA, SI SPOSTA... FINCHE', SOTTO, SI VEDE **QUALCOSA. L' OROLOGIO!** BELLO E LUCCICANTE!

SÌ INVECE!

E QUINDI, MI PARE CHIARO, È STATO **MIO PADRE** A SPOSTARE IL CUSCINO PER FARMI TROVARE L' OROLOGIO. NON C'È ALTRA IPOTESI!

~~CERTO~~, MI PARE EVIDENTE.

ESATTO. DEL RESTO PENSA TE A QUANTE COSE CI SONO MA NOI NON LE VEDIAMO. ONDE RADIO, ONDE ELETTROMAGNETICHE...

PERO' E' ACCADUTO... E SICCOME DICE LA CHIESA CHE CI SARA' LA RESURREZIONE DEI CORPI... ALLORA. SE PERMETTETE, FACCIAMO BENE LO AD **ABELLIRE I CORPI DEI DEFUNTI**. PER CUI, PROFESSORE, APPROFITTI NELLA SCALTA E SI **ORIENTATI**

# FIORI

## NEL FRATTEMPO...



MA CHE BELLA SIGNORA!...

..POSSO OFFRIRLE UNA ROSA ROSSA? E' IL FIORE DELLA PASSIONE

COSI' MI IMBARAZZA

UN BEL TIPO...

GRAZIE!

MI CHIAMO MOHAMED, PIACERE

DALL'ACCENTO PARE BRASILIANA

IO SONO TUNISINO, SONO NATO A **SFAX**

DOVE CI SONO LE FAMOSE **DUNE!**

MI SENTO UN PO' IMBARAZZATO PERCHE' LEI E' **PIU' ALTA...**

IO SONO ANGELITA

SI, INFATTI

E' UNO SVEGLIO...

AH, SUL MARE. ALLORA ABBIAMO QUALCOSA IN COMUNE... IO SONO DI **FORTALEZA**

SI'. MOLTO BELLE. A DIR LA VERITA' A UN PO' DI CHILOMETRI

NON CI FACCIA CASO. A VOLTE E' UNO SVANTAGGIO. IN AEREO, PER ESEMPIO, AVEVO LE GAMBE ANCHILOSATE... HO DOVUTO FARE **DUE VOLI**. VIA LISBONA

CI SONO DELLE COPPIE FAMOSE  
LEI ALTA E LUI NO. AD ESEMPIO  
NICOLE KIDMAN E TOM CRUISE

ORMAI NEANCHE LORD ... SI  
SONO SEPARATI. EH...EH...

PER LA VERITÀ NO...

CASPITA!... ANCHE CINEFILA

OH, MA QUESTA  
PROVOCA...



MA IL PARAGONE NON REGGE,  
NOI DUE **NON SIAMO** UNA COPPIA.

LO SO... E SA QUANDO?

DOPPO IL FILM "WIDE EYES  
SHUT" DI STANLEY KUBRIK

A LEI SAREBBE PIACIUTA LA SCENA DELL'ORGIA

MMH... FORSE NON DOVEVO DIRLO...



PERO' ANGELITA ... NON VALE ... TU SAI CHE IO  
FACCIO IL **FIORAIO**. MA IO NON SO CHE LAVORO **FAI TU**

SONO... MMH... **L'ASSISTENTE**  
DI UN PROFESSORE DI LICEO

MI STANDO DEL TU,  
POTREI ESSERE  
SUA MADRE

MA... L'ASSISTI A SCUOLA O **L'ASSISTI ... A CASA?**

VERAMENTE... A CASA

E QUANTI ANNI HA?

MMH... ANTA

SESSANTA, SETTANTA O OTTANTA?

OTTANTA... SÌ IN SOMMA **OTTANTA**  
E QUINDI?... **ALLORA??**

ALLORA FAI LA **BADANTE**, CHE MALE C'È?

SÌ, PERÒ È VERO CHE **LO ASSISTO**, NON È MICA INVALIDO

TRANQUILLA, È UN MESTIERE DEGNISSIMO. E POI... SAI... IO NON SONO MICA FIORAIO

E CHE SEI?

SONO IL GARZONE DEL FIORAIO. UNA BELLA DIFFERENZA: IL **NEGOZIO È SUO**

ECCO. ORA MI DISPREZZA. SONO SOLO UN GARZONE, PERCHÈ L'HO DETTO

POVERINO... CHE CARO RAGAZZO



DA QUANTO TEMPO SEI IN ITALIA?

MA LA TUA FAMIGLIA È QUI?

IO SONO ARRIVATO A LAMPEDUSA DIECI ANNI FA IN GOMMONE. ERD ANCORA UN RAGAZZO. È STATA DURA

DA OTTO ANNI

NON HO FAMIGLIA. MI SONO SEPARATA IN BRASILE E NON HO FIGLI, PURTROPPO

IN GOMMONE DALLA TUNISIA?

SÌ. CON MIO FRATELLO E ALTRI. LUI È A MILANO, FA IL CAMERIERE...

MENO MALE CHE SIAMO QUI DA ANNI, CHI ARRIVA ADESSO SE NE DEVE ANDARE ALL'ESTERO

SÌ, INFATTI MIO CUGINO È ANDATO IN NORVEGIA SEI MESI DI BUIO ALL'ANNO

TERRIBILE

PERO' ALMENO CAMPA BENE. FA IL BIGLIETTAIO SUI TRENI



GUADAGNA BENE IL TUO PROFESSORE?

PERO'?

SENTIAMO...

MMH...INTERESSANTE

OOO

È PENSIONATO. NON CREDO GUADAGNI PIÙ DI TANTO. PERO'...

PERO' HA BEI MOBILI. E SOPRATTUTTO QUADRI DI VALDRE

ADESSO DEVO ANDARE. HO DA FARE UNA CONSEGNA

ANCH'IO VADO A CASA DEVO PORTARE LA SPESA

TI VA DI RIVEDERCI?

GUARDA CHE HO VENT'ANNI PIÙ DI TE

NON CI POSSO CREDERE!...

E COMUNQUE È SOLO PER FARE DUE CHIACCHIERE

FACCIAMO DOMANI A QUEST'ORA. PIÙ O MENO

ALLORA BUON RIENTRO

TORNA A DOMANI



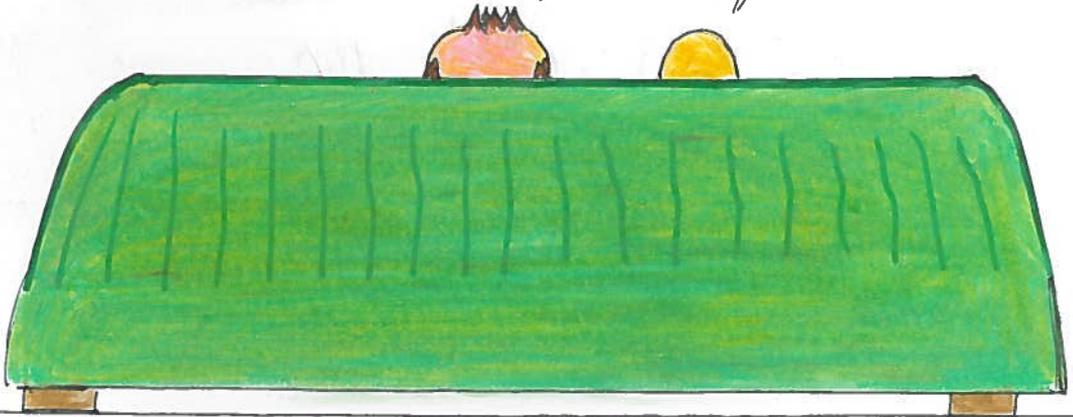
NIENTE MALE ... E ANCHE SIMPATICA, SAREI  
CURIOSO DI VEDERLA, LA CASA DEL SUO PROFESSORE,  
PER DARE UN'OCCHIATA AI QUADRI - POTREI  
SEGUIRLA E VEDERE DOVE ABITA. E MAGARI  
DOMANI PORTARLE UN MAZZO DI FIORI





ECCOMI!

BENTORNATA  
ANGELITA!



I TESTI PIU' ANTICHI SULLA REINCARNAZIONE  
SCRITTI IN INDIA 2000 ANNI PRIMA DI CRISTO!  
MA LA CREDENZA CHE L'UOMO TORNI A NASCERE  
PIU' VOLTE SULLA TERRA E' DIFFUSA IN SUDAN,  
MAGADASCAR, PAPUASIA E AUSTRALIA, PENSI...

E I TIBETANI!!

E CI CREDEVAMO ANCHE  
GRECI GALLI E GERMANI!



DID MIO,  
ANCORA...



IL PENSIERO DI CONFUCIO, BUDDHA, SOCRATE  
E PLATONE E' FONDATA SULLA PRE-ESISTENZA  
E SULLA REINCARNAZIONE, E' LA PRIMA COSA  
CHE MI HANNO INSEGNATO NEL MIO MONASTERO

MA CERTO. SAI CHE IO INSEGNATO  
LATINO E GRECO... BEH. ERDDOTO CI  
CHE GLI ORFICI, SEGUENDO IL PENSIERO  
EGIZIANO, HANNO PARLATO DELLA  
DOTTRINA SECONDO CUI L'ANIMA DELL'  
UOMO E' IMMORTALE E: DOPO LA DISTRU-  
ZIONE DEL CORPO ENTRA SEMPRE IN  
UN ALTRO ESSERE CHE NASCE. MAGARI FOSSE!

E' COSI' E' COSI' PROFESSORE. PUO' STARNE CERTO.  
E SE NE RENDERA' CONTO AL MOMENTO OPPORTUNO...

SI' PRAVIN. LA TUA COMPAGNIA MI FA BENE. STAMMI VICINO



CHE LA REINCARNAZIONE AVVIENE IN TUTTI I CORPI  
"DI UOMINI, BESTIE, RETILI E POLI" **SACI LO DICE?**

... SI, LA FACCEZZA DEL KARMA... SE TI COMPORTI  
MALE IN QUESTA VITA, NELLA PROSSIMA NASCI LUCCATOLA.  
CHI LO DICE? MI CHIEDI. MAH... PENSO GLI INDIANI!

INVECE SONO PAROLE DI REUBEN  
BEN HOSHKE, RABBINO **EBREO**

QUINDI ANCHE CHI CREDE IN  
**DIO, CREDE NELLA REINCARNAZIONE**

NON SI DEVE MERAVIGLIARE, PERCHÉ  
NELLA "ENCICLOPEDIA CATTOLICA" SI  
DICE CHE NON ESISTE PER I **CATTOLICI**  
**NESSUN DIVIETO DI CREDERE NELLA**  
**REINCARNAZIONE. SI FIDI, PROFESSORE**

MMH... CHIEDERÒ A DON PIERO

ECCO IL CAFFÈ. FATEMI UN PIACERE, PARLATE  
DI QUALCOSA' ALTRO. SAPETE CHE VI DICO?  
STANNO MEGLIO GLI ANIMALI CHE NON PENSANO ALLA MORTE

E L'ISLAM? COSA DICE?

"DIO GENERA GLI ESSERI  
E TORNA A INVIARLI  
NUOVAMENTE, PIU' VOLTE,  
FINO A QUANDO NON  
RISALGONO A LUI"  
E' SCRITTO NEL CORANO

ESATTO... CRISTIANI... MAOMETTANI... TUTTI  
SISTEMATL. BUDDHISTI E INDUISTI... NON NE PARLIAMO

AH AH... E COSÌ MAOMETTO HA  
RISOLTO IL PROBLEMA... OUVERO  
ABBIAMO SIA L'INCARNAZIONE  
CHE L'ASCEA IN CIELO!...

GIÀ... E IO, POVERO MISCREDENTE  
IO... DOVE VADO? M'ATTACCO AL TRAM!

L' INDOMANI MATTINA



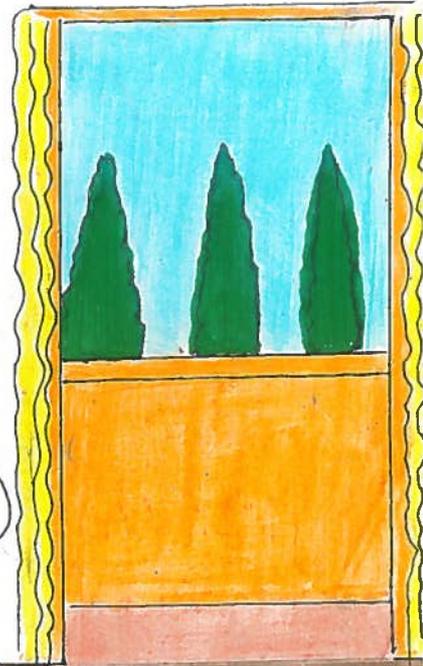
OGGI DOVREI ANDARE DAL FIORAIO...MA SARA' IL CASO?

LUI HA DETTO "PER FAREDE CHIACCHERE" MA SARA' VERO?



NON CI ANDARE ANGELITA, GLI UOMINI VOGLIONO UNA COSA SOLA

E SE ANCHE FOSSE? E' UN BEL RAGAZZO E NON LO FACCI DA TANTO TEMPO...



INTANTO MOHAMMED STAVA PER DARE UNO SGUARDO ALL'APPARTAMENTO DEL PROFESSORE



**DRIIN**



CHI SARA'? IL PROFESSORE E IL SIGNOR PRAVIN SONO USCITI POCO FA...



SONO IO, MOHAMMED

CHI E'?

O SANTO CIELO!

ANGELITA BUONGIORNO! COME SEI BELLA!

E TU CHE CI FAI QUI E A QUEST'ORA?

MORIVO DALLA VOGLIA DI VEDERE LA CASA DEL PROFESSORE

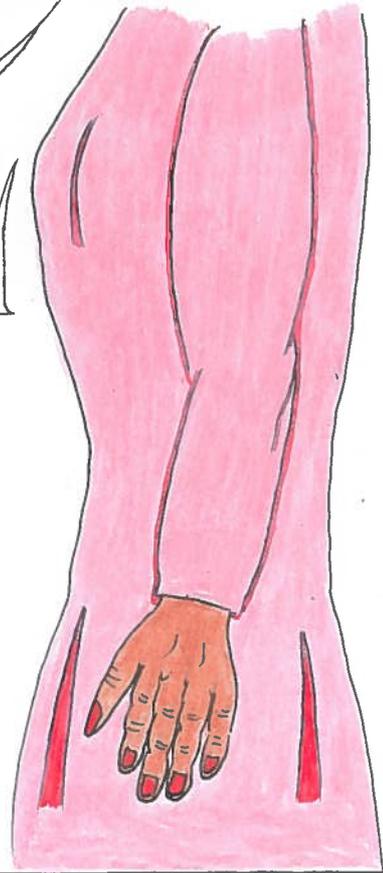
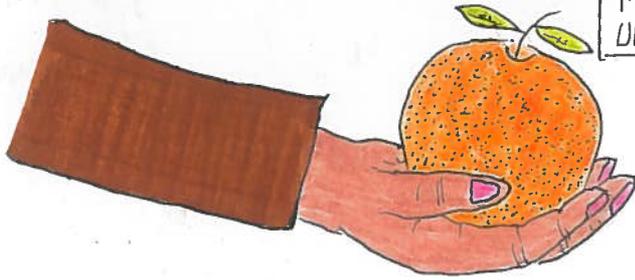


TI HO PORTATO UN'ARANCIA

UN'ARANCIA? MA NON VENDI FIORI?

SÌ, APPUNTO. TI VOLEVO SORPRENDERE! I TUOI OCCHI SONO GIÀ GRANDI, QUANDO SONO SGRANATI COME ADESSO DIVENTANO BELLISSIMI

MI SA CHE SEI UN PO' MATTO

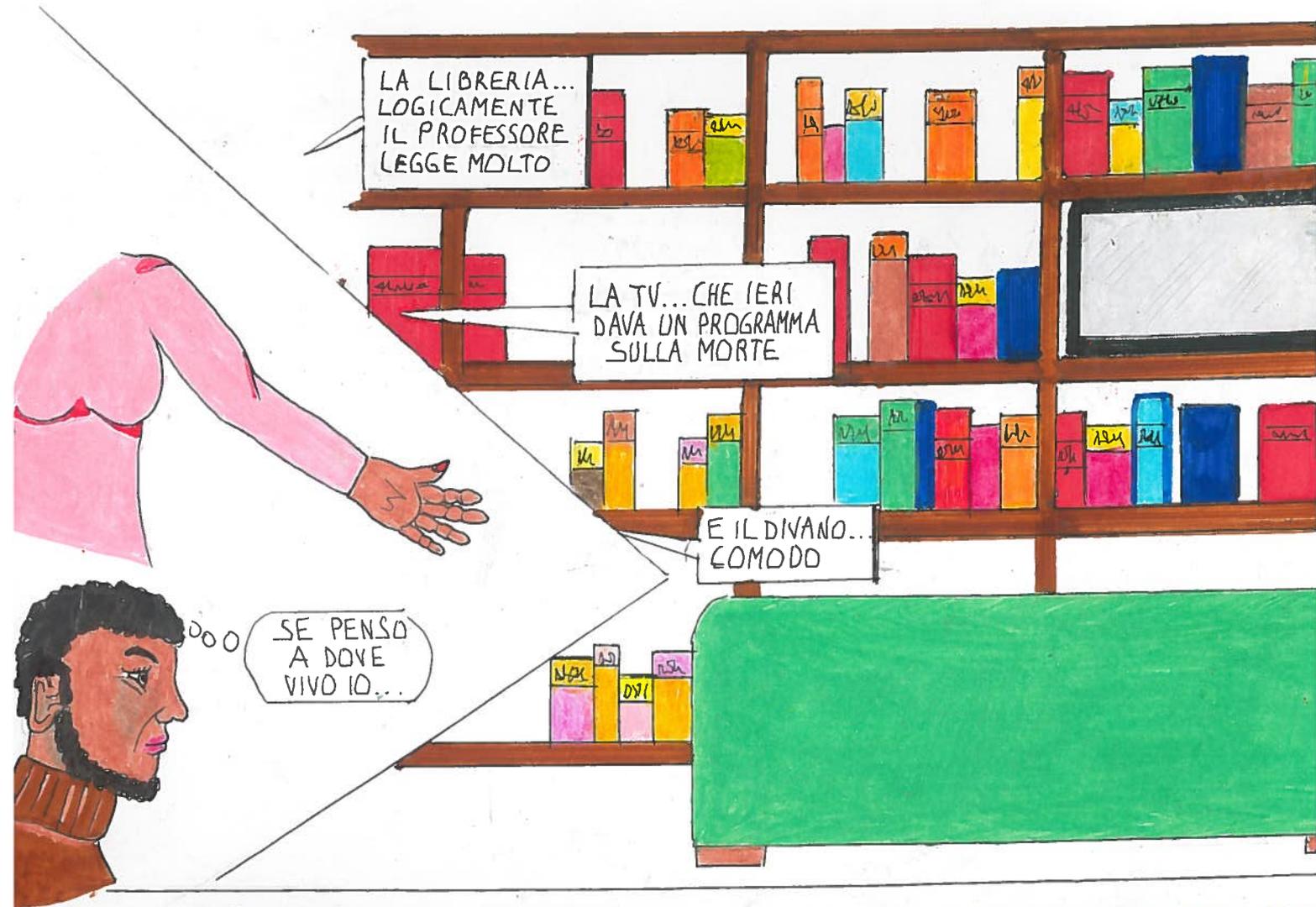


AVANTI, VIENI. TI FACCIÒ VEDERE LA CASA. SE NO MI DARAI IL TORMENTO!...



BELLO QUESTO! I COLORI PIÙ CHE ALTRO..





LA LIBRERIA...  
LOGICAMENTE  
IL PROFESSORE  
LEGGE MOLTO

LA TV... CHE IERI  
DAVA UN PROGRAMMA  
SULLA MORTE

E IL DIVANO...  
COMODO

SE PENSO  
A DOVE  
VIVO IO...

**ED ECCO I QUADRI**

QUELLO A DESTRA È UN MIRO',  
VALE DUECENTO MILIONI DI EURO,  
MA NON LO DIRE A NESSUNO!

SÌ. AL PROFESSORE LO  
HA LASCIATO SUO PADRE,  
CHE ERA MOLTO MOLTO RICCO

SONO TANTI  
SEMBRA UN  
MUSEO

NOOOOOO!  
DUECENTO?

MA È PAZZESCO,  
BELLO PERO'...

SENTI ANGELITA... GLI ALTRI QUADRI.. LUI HA DEI NIPOTINI CHE DISEGNANO?

SÌ, E' VERD, ALCUNI SEMBRANO FATTI DA BAMBINI...  
MA L'ARTE ASTRATTA E' COSÌ. ME L'HA SPIEGATO IL  
PROFESSORE. TU RESTA QUI A CONTEMPLARE. VADO A CAMBIARMI.



TI PIACE QUESTO VESTITO?

AH AH... LA MINIGONNA  
QUESTO È UN SEGNALE..



MOLTO. MA SOPRATTUTTO  
MI PIACI TU!...

EHI, RICORDATI  
CHE IERI HAI  
DETTO "SOLO  
DUE CHIACCHIERE."



QUELLA E' LA MIA CAMERA.

MMH... E MI  
CI PORTI?

DETESTO  
L'ORDINE

MA E' IN  
DISORDINE



CE N'E' DI CAOS!

TRANQUILLA... IL RETRO DEL MIO NEGOZIO E' MOLTO, MAMMOOLTO PEGGIO

CON TE VICINA, STO BENE OVUNQUE

SI'. DAVVERO UN GRAN CASINO. SCUSA TANTO

MEGLIO CHE TORNIAMO IN SALOTTO, VERO?

ALTRO CHE "DUE CHIACCHIERE"!  
QUESTO CI STA PROVANDO

DOVREI ESSERE CONTENTA ALLA MIA ETÀ PIACCIO ANCORA... E A UN GIOVANE POI!...

IN FONDO CHE C'E' DI MALE? LA NATURA SEGUE IL SUO CORSO... MICA CI DOBBIAMO SPOSARE... SAREBBE UN'AVVENTURA!

MA SI', IO MI BUTTO E' UN BEL RAGAZZO, E POI LA VITA E' UNA!...

ANDIAMO DI LA'...VIENI

ASPETTA!



CHE FAI?

CI SIAMO..



E BACIO FU...



NEL FRATTEMPO... PRAVIN E IL PROFESSORE...

CUPIO DISSOLVI!

PARLAVO IN LATINO PRAVIN. E DICEVO: VOGLIO MORIRE!

MA SI'... COSA VUOI... SECONDO TE È VITA QUESTA? SEMPRE LA CARTELLA ATTACCATA AL BRACCIO E PER DI PIU' LA BOCCA STORTA

SI', VA BENE. MA POI? SONO VECCHIO ORMAI, NON HO PIU' PROGETTI

FIGURIAMOCI, CHE ALLEGRIA

COME DICE PROFESSORE?

E PERCHE' MAI?

MA PENSI INVECE ALLE COSE BUONE! HA UN NUOVO AMICO, PASSEGIA NELLA SUA CITTA', QUANDO TORNA TROVA LA CENA PRONTA, HA UNA BELLA CASA PIENA DI QUADRI, NON È ROBA DA POCO

MAGARI È MEGLIO... CHI HA PROGETTI PUO' FALLIRE E RATTRISTARSI... E POI UN PROGETTO CE L'HA; I SUOI STUDI SULLA MORTE



GUARDA PRAVIN, VEDI QUEL TIPO CHE TI SALUTA LAGGIU', SAI CHI È?

È LO STILISTA DELL'IPNOSI REGRESSIVA.

SENTIRAI...

NO, NON LO CONOSCO

E PERCHE' HA LE MACCHIE SUL GAPPOTTO?



NON SI MERAVIGLI SE,  
A PARTE LE PEZZE  
COLORATE, SONO TUTTO  
GRIGIO. NON SONO  
FORSE GRIGIE LE  
NOSTRE VITE ATTUALI?

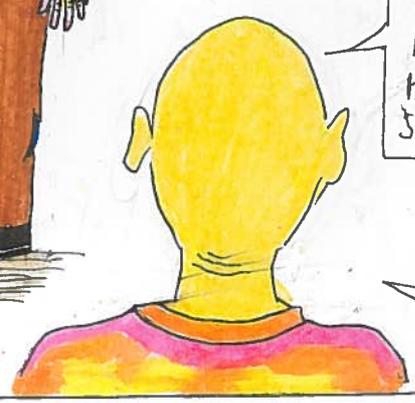


BENE. LE MACCHIE DI  
COLORE, PIACEVOLI E  
VIVACI, RAPPRESENTANO  
ALCUNE DELLE MIE  
VITE PRECEDENTI. SE  
PARLO DI **REINCARNAZIONE**,  
LEI CAPISCE COSA VOGLIO DIRE?

LA MIA VERAMENTE NO.  
COMUNQUE VEDA VANTI...

LA REINCARNAZIONE  
ME L'HANNO INSEGNATA  
IN PRIMA ELEMENTARE,  
SONO UN MONACO BUDDHISTA.

IO INVECE FACCIO LO  
STILISTA. PIACERE,  
MI CHIAMO KRIZIO



PIACERE MIO. IO SONO  
PRAVIN, VENGO DAL TIBET

E COME MAI IL CAPPELLO, DA  
GRIGIO, E' DIVENTATO **ROSSO**?

PERCHE' STO UN PO' MEGLIO,  
PER MERITO DEL NUOVO  
PSICHIATRA. ADESSO NON HO  
PIU' **PAURA DELLA MORTE**, NO,  
PERCHE' SO CHE, LA MIA  
ANIMA RINASCERA' IN UN ALTRO  
CORPO. ORA PIU' SEMPLICEMENTE  
DESIDERO UNA **BUONA MORTE**.

ALLORA E' SEMPLICE. SE  
LA POTREBBE PROCURARE.

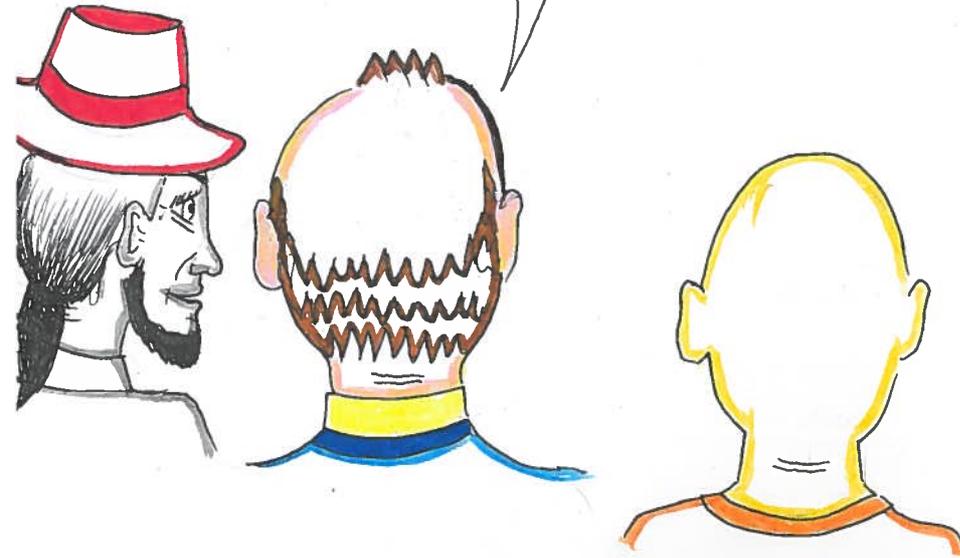
ESATTO. UN MIO AMICO CHE FA..  
ANZI **FACEVA** L'ANESTESISTA  
E AVEVA UN TUMORE INCURABILE,  
PRIMA HA ORGANIZZATO UNA CENA PER  
TUTTI I SUOI AMICI E COLLEGGI...  
E POI, IL GIORNO DOPO, SI E'  
FATTO UNA FLEBO DI POTASSIO  
NEL LETTO DI CASA ED E' MORITO

BEN. QUI PERO SIAMO AL  
**SUICIDIO**, NO, IO QUESTO  
NON LO FAREI PER NON  
LASCIARE UN BRUTTO  
RICORDO AI MIEI CONGIUNTI

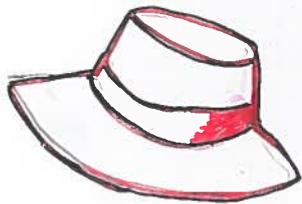
CORAGGIO PROFESSORE, VEDRA'  
CHE ANCHE LEI RIUSCIRA' A  
REINCARNARSI. **GLIELO GARANTISCO**

SPERIAMO PRAVIN, SPERIAMO DAVVERO

AH, MA OGGI È LA GIORNATA  
DEGLI INCONTRI! ECCO CHE  
ARRIVA DON PIERO. VE LO PRESENTO.  
DOGMATICO... MA UNA BRAVA PERSONA



BUONGIORNO DON PIERO!  
ALLORA... VISTO CHE ABBIAMO  
LEI... COSA DICE LA CHIESA  
SULLA **REINCARNAZIONE**?



MAGNIFICO!

MA C'È DI PIÙ... DICONO GLI  
GNOSTICI CHE L'ANIMA  
DISINCARNATA VIENE CONDOTTA  
INNANZI ALLA VERGINE DELLA  
LUCE LA QUALE, DOPO AVERLA  
GIUDICATA, LA CONSEGNA AI SUOI  
MESSAGGERI, CHE LA CONDUCONO  
**AD UN NUOVO CORPO**

PERCHÉ HO STUDIATO UN PO'  
DI STORIA DELLE RELIGIONI

E LEI, SIGNOR KRIZIO,  
COME FA A SAPERE  
QUESTE COSE?

SE POTESSIMO PROPAGANDARE  
L'IDEA DELLA PLURALITÀ DELLE  
ESISTENZE PER L'UOMO IN QUESTI  
E IN ALTRI MONDI, COME MEZZO  
PER REALIZZARE L'ESPIAZIONE  
E LA PURIFICAZIONE, ALLO SCOPO  
DI RENDERLO DEGNO DI DIO E  
DELLA VITA IMMORTALE NEI  
CIELI, EBBENE... AVREMMO FATTO  
UN GRANDE PASSO. QUINDI LA  
CHIESA AMMETTE LA REINCARNAZIONE  
MA IO PERSONALMENTE, MIO CARO  
PROFESSORE, **NON SONO D'ACCORDO**

ALLORA QUANDO VUOLE  
VENGA DA ME IN PARROCCHIA  
COSÌ POTREMO APPROFONDIRE

BENE SIGNORI. È STATO UN  
INCONTRO PROFICUO. ORA  
**NOI ANDIAMO** PERCHÉ, COME  
DICE PAVIN, ABBIAMO LA FORTUNA  
CHE QUALCUNO CI HA PREPARATO IL PRANZO

MA QUESTO "QUALCUNO", E CIDÈ ANGELITA,  
ERA IN ALTRE FACCNDE AFFACCENDATO...

ANGELITA MI PIACI UN SACCO...

MA GUARDA CHE IO TI AMO

TI VOGLIO SPOSARE

TI PORTERÒ CON ME IN  
TUNISIA, A SFAKI E  
FAREMO UNA GRANDE FESTA

PRIMA PERO DOBBIAMO  
FARE L'AMORE

STANOTTE! QUI!  
HO GIÀ PENSATO A TUTTO

ANCHE TU!

ESAGERATO..

SPOSARE? MA TU SEI  
MATTO! MI CONOSCI APPENA

CASOMAI PRIMA CI DOBBIAMO FIDANZARE

AH SÌ? E QUANDO, SENTIAMO..

MA PER CARITÀ, NON SE NE PARLA NEANCHE



ASCOLTA, È UN PIANO PERFETTO, CI  
PENSO DA IERI. TU MI DAI LE CHIAVI.  
DOPO MEZZANOTTE, QUANDO TUTTI  
DORMONO, IO ENTO IN CASA, VENGO  
IN CAMERA TUA, CHIUDIAMO BENE LA  
PORTA E CI DIVERTIAMO UN PO'...

SÌ, CI DIVERTIAMO, COME NO..  
POSSIAMO **GIOCARE A CARTE**..  
OPPURE ANCHE **VEDERE UN DVD**

GIOCARE A CARTE DICI? VA BENE,  
PERCHÈ NO? GIOCHIAMO A **STRIP POKER**

IO SONO **BRAVISSIMA** A POKER,  
GIOCAVO CON MIO PADRE, SO  
ANCHE **BLUFFARE**... MA, STRIP  
POKER HAI DETTO? CHE ROBA È'?

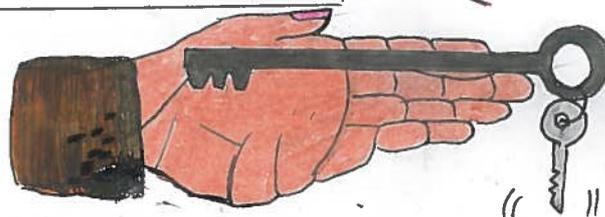
FACILE. SI GIOCA UNA MANO E CHI LA  
PERDE **COMINCIA A SPOGLIARSI**. SI  
SFILA QUALCOSA, IN SOMMA. CAPISCI?

COME NO... VA BENE, D'ACCORDO,  
A **UN PATTO PERO' MOHAMMED**

E CIDÈ, QUALE? NON MI FREGARE.  
CHE VOI FEMMINE SIETE TREMENDE..

TRANQUILLO. SEMPLICE, SE  
VINCO IO E TU RIMANI **NUDO**,  
ALLORA **PRENDI E TE NE VAI**.

OK. PROMESSO, SONO D'ACCORDO.  
TANTO NESSUNA DONNA MI HA MAI BATTUTO

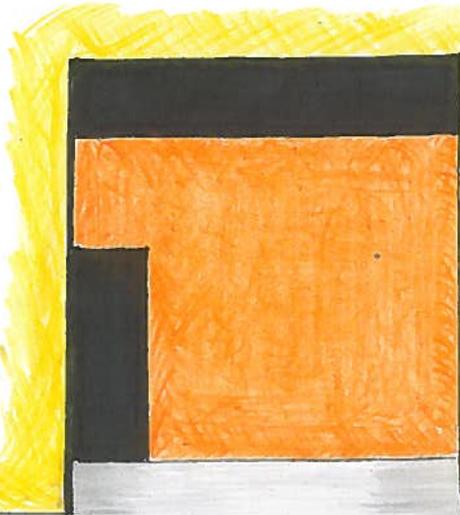


BENE. TIENI, ECCO LE  
CHIAVI. DOPO MEZZANOTTE  
ENTRI E BUSSI ALLA MIA  
PORTA. **FAI PIANISSIMO**.  
E ORA VAI, SBRIGATI,  
STANNO PER RIENTRARE

VADO ANGELITA CI VEDIAMO STANOTTE

MOHAMMED SGUSCIO VIA DAL PALAZZO GIUSTO IN TEMPO...

STANOTTE LA MIA VITA AVRA' UNA SVOLTA..



SAL COSA PRAVIN... RIPENSAYO A QUELLO CHE HA DETTO DON PIERO DELLA NOSTRA ANIMA... CIDE' LA PLURALITA' DELLE ESISTENZE IN QUESTO E IN ALTRI MONDI. BEH... IO DICO QUESTO: GIÀ MÈ DIFFICILE CREDERE CHE ESISTA L'ANIMA... MA POI, TU TE LA IMMAGINI QUESTA ANIMELLA, QUESTO SOFFIO IMPALPABILE, QUESTO MUCCHIETTO DI ATOMI E MOLECOLE... CHE VA SU MARTE E SI INCARNA IN UN MARZIANO?

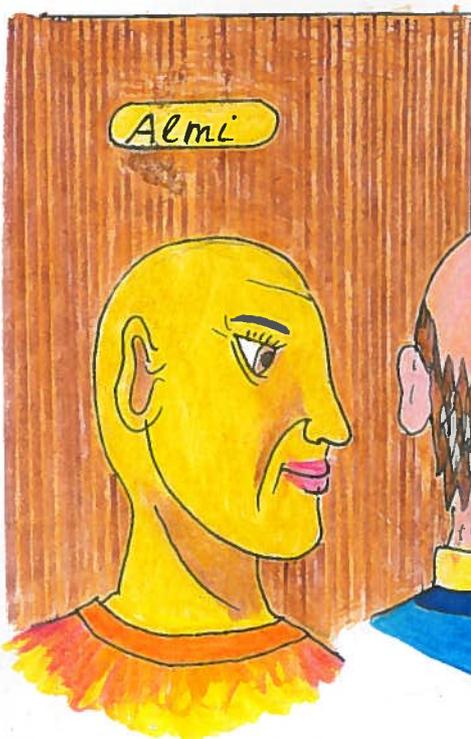


PROFESSORE... CAPIRA AL MOMENTO OPPORTUNO

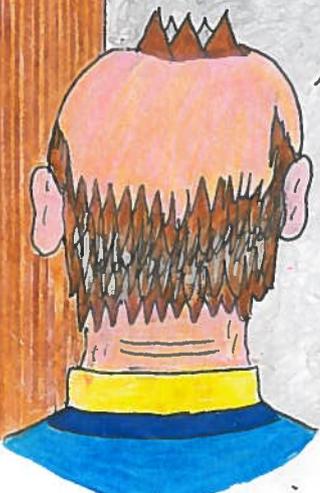
MOHAMMED AVEVA SENTITO IL DISCORSO DEL PROFESSORE, MA NON IMMAGINAVA CERTO CHE ANGELITA FOSSE AL SUO SERVIZIO



QUESTO SIGNORE PARLAVA DELLA MORTE. AGLI OCCIDENTALI FA PAURA. DICEVA INVECE MAOMETTO CHE, QUANDO UN AMICO MUORE, BISOGNA ESSERE FELICI PER LUI, PERCHE' LA VITA NELL'ALDILA' E' VERAMENTE MENO IMPEGNATIVA DI QUELLA CHE VIVIAMO SULLA TERRA E CIO' CHE VIENE LASCIATO, OVVERO' IL CORPO FISICO, ERA UNA CONTINUA PREOCCUPAZIONE, UNA INTERMINABILE SERIE DI PROBLEMI E DI DOLORI. MA NON CERTO **NEL MIO CASO**... CIO' CHE FARO' MI RENDERA' FELICE PER SEMPRE



Almi



EHILA!... CHE BEL VESTITINO! SEMBRI UN'ALTRA



ACCIDENTI... NON HO FATTO IN TEMPO A CAMBIARMI...



MI PIACE ECCOME!



PER QUANTO RICCO NON CREDO CHE SE LO POSSA PERMETTERE. SE DICE DI NO?



TI PIACE IL MIO MIRO' PRAVIN?

SE INCONTRIAMO KRIZIO LO STILISTA RICORDAMI DI PROVARE A VENDERGLIELO, LUI E' RICCO

BEH. RESTA APPESO QUI E MAGARI LO LASCIO IN EREDITA' A TE. OPPURE AD ANGELITA...

SANTIDDIO CHE COLPO SAREBBE.

BEH, ANGELITA. ORA PENSIAMO AL PRANZO. COSA CI HAI PREPARATO DI BUONO?

LINGUINA ALLO SCOGLIO COL POMODORO PACHINO

MA COME NO? QUELLO..IL PACHINO..E' LA MORTE SUA

A ME COL PACHINO NON PIACCIONO...

ENNDOD ANGELITA, BASTA MORTE FACCIAMO CHE A TAVOLA NON SE NE PARLA

SI, IN EFFETTI E' MEGLIO...

VA BENE, COME VOLETE. VOI DITE, IO ESEGUO DOPO PERO' VADO IN CAMERA A RIPOSARMI

ALLORA NOI TI CHIAMAMO

DUNQUE DUNQUE... VEDIAMO... COSA CI FAREI COI SOLDI DEL MIRO'... BEH. PRIMA DI TUTTO DEI VESTITI NUOVI PERCHE' NE HO SOLO DUE... QUESTO CELESTE E QUELLO ROSA CHE E' QUASI DA BUTTARE. POI... **UN VIAGGIO!!** UN VIAGGIO IN TUNISIA CON MOHAMMED... DOVE?... A SFAX, HAMMAMET, PORT-EL-KANTAWI, E DJERBA. POI FAREI COSTRUIRE **UN ENORME SAMBODROMO** A ROMA PER BALLARE A CARNEVALE... AH SI! ANCHE **UNA TOMBA DI FAMIGLIA** AL VERANO PER METTERCI LE CENERI DEI MIEI GENITORI. UN MILIONE DI EURO LO DAREI AI POVERI E UN MILIONE AI **BAMBINI ABBANDONATI**...



IO COI SOLDI DEL MIRO' COMPREI DIECI PAIA DI SCARPE PERCHE' ~~GLI STIVALI~~ MI VANNO STRETTI. POI... FAREI COSTRUIRE QUI A ROMA UN **MONASTERO TIBETANO**, AH... SI... UN BEL VIAGGIO PER INCONTRARE IL **DALAI LAMA**... E POI... **CENTO MESSE** IN SUFRAGIO DEL PROFESSORE CELEBRATE DA DON PIERO CON OFFERTE ALLA SUA CHIESA E INFINE UN BELLO STIPENDIO **A ANGELITA** PER RESTARE ANNI AL MIO SERVIZIO



DOPO PRANZO IL PROFESSORE PRESE IN MANO UNO DEI SUOI LIBRI



IL POMERIGGIO PASSO' SERENAMENTE IL PROFESSORE A LEGGERE E PRAVIN A MEDITARE





TOC TOC  
TOC

OOO

MANCA POCO ORMAI...  
IO SONO PRONTA. MI SONO  
MESSA UNA MANTELLINA E  
UN PAIO DI LEGGINS COSI'  
NON PERDERO' A STRIP POKER  
E, NELLA REMOTA IPOTESI  
CHE SI FINISCA A LETTO, HO  
ANCHE CAMBIATO LA BIANCHERIA.  
**MA...** AURÒ FATTO BENE A  
FIDARMI DI MOHAMMED? GLI  
HO DATO LE CHIAVI DI CASA...  
PERO' MI SEMBRA UN BRAVO  
RAGAZZO... SPERIAMO CHE NON TARDI



E' MEZZANOTTE!

OOO

IN QUEL PRECISO ISTANTE  
A POCHI METRI DA ANGELITA...



MA A QUANTO PARE L'OBGETTO DEL VISITATORE (MOHAMMED?) NON ERA LA CAMERA DI ANGELITA. INFATTI...



È MEZZANOTTE E DIECI E QUI NON ARRIVA NESSUNO

FORSE CI HA RIPENSATO...

PERO' SENTO UN RUMORE!  
... VIENE DAL SALOTTO...





IL MIO QUADRO!

MA CHI È? LUI?  
NON È POSSIBILE!

ORA ACCENDO LA LUCE

FERMO!  
CHI SEI?



QUINDI NON  
SEI VENUTO  
PER ME?!



SEI SIMPATICA  
ANGELITA,  
MA SEI VECCHIA

SONO IO,  
MOHAMMED...  
LEVATI DI MEZZO!



DISGRAZIATO  
MI VOLEVI  
SPOSARE...

NON TE NE ANDRAI  
CON QUEL QUADRO!

DEVO PRENDERE TEMPO...

VALE TROPPI SOLDI  
NON RUSCIRAI MAI A  
VENDERLO....

IO INVECE CONOSCO UNO  
CHE LO POTREBBE COMPRARE.  
UNO MOLTO RICCO

METÀ DELL'INCASSO,  
SE NO TI DENUNCIO

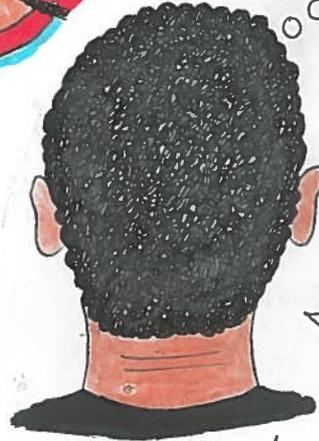


CHE T'IMPORTA?  
MANCO FOSSE TUO...

FORSE HA RAGIONE

NON SONO AFFARI TUOI  
LEVATI E FAMMI PASSARE  
SENZO TI ROMPO LA FACCIA

E PER AIUTARMI  
COSA VUOI IN CAMBIO?



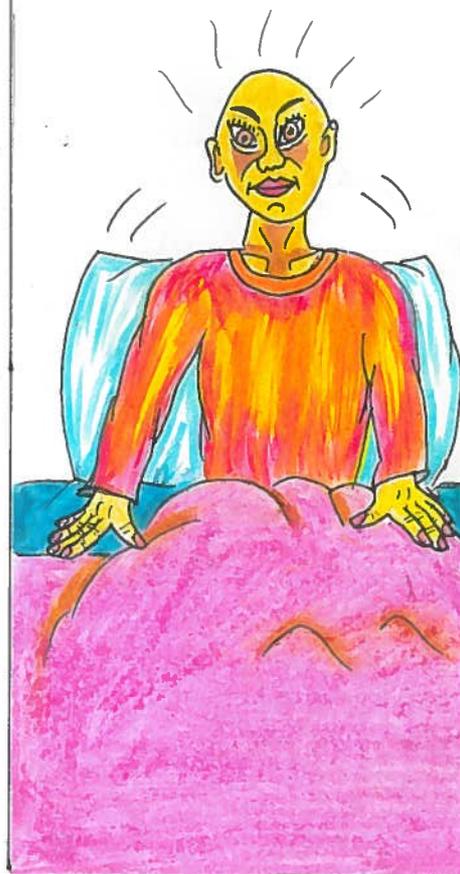
CHE CAROGNA... LO ODIO...  
ORA SCAPPA... DEVO SVEGLIARE  
PRAVIN E IL PROFESSORE, IN  
TRE LO POSSIAMO BLOCCARE

AH SÌ? MI DENUNCI? E COSA  
DICI ALLA POLIZIA, CHE MI HAI  
DATO TU LE CHIAVI DI CASA?  
ANGELITA VEDI? NON SEI SOLO  
VECCHIA, SEI ANCHE STUPIDA

AIUTOOOO, AL LADROOO!



AIUTOOO!  
AL LADROOO!



ECCOMI!



ARRIVO!



RUBANO  
IL MIRO'!

FERMIAMO  
IL LADRO!

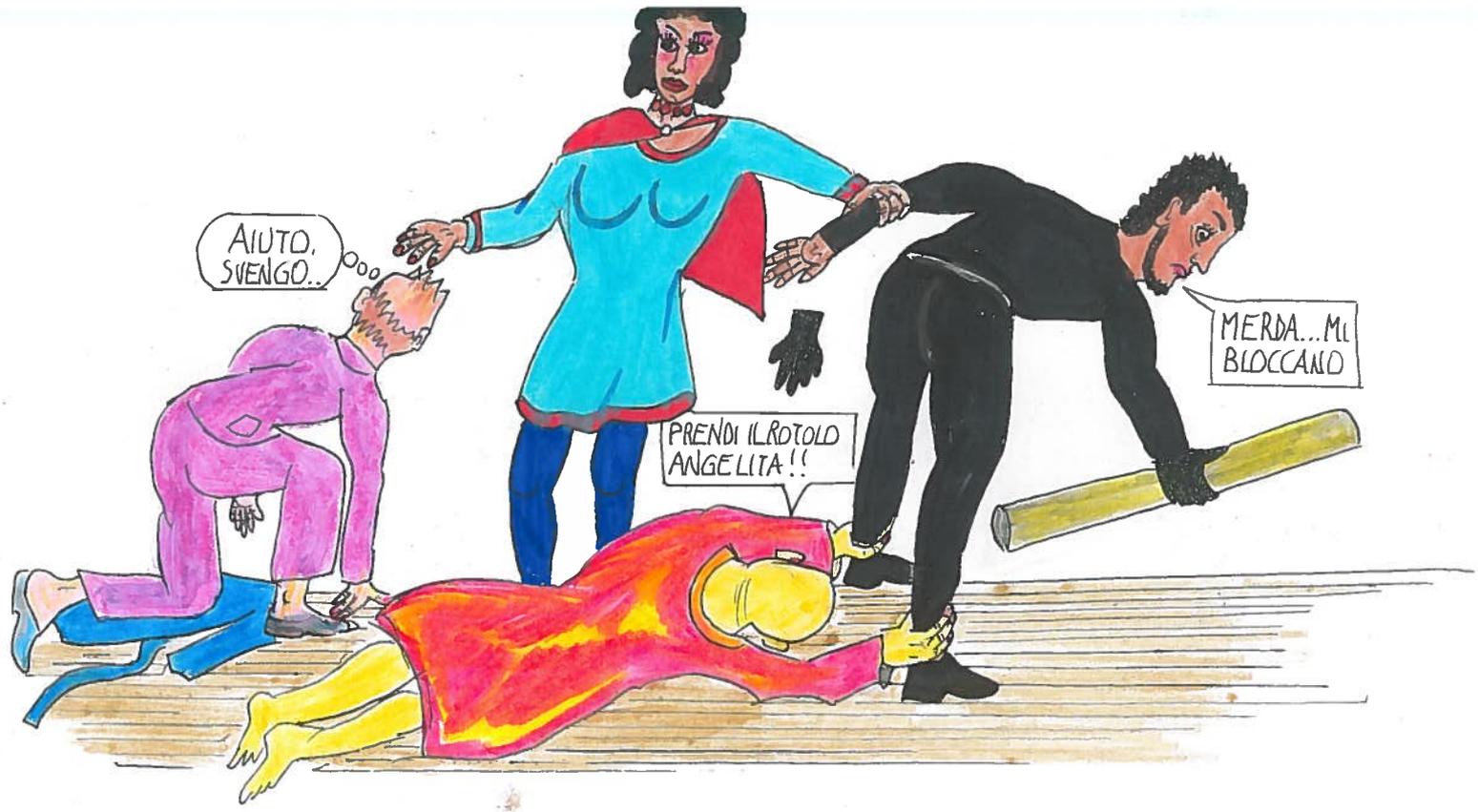


PROFESSORE... COSA C'È?

MI SENTO MALE  
ANGELITA...

MOLLAMI  
BASTARDO!







LE CHIAVI NELLA TOPPA  
DEVO FARLE SPARIRE...



LE CHIAVI NELLA TOPPA  
ECCO COME E' ENTRATO...

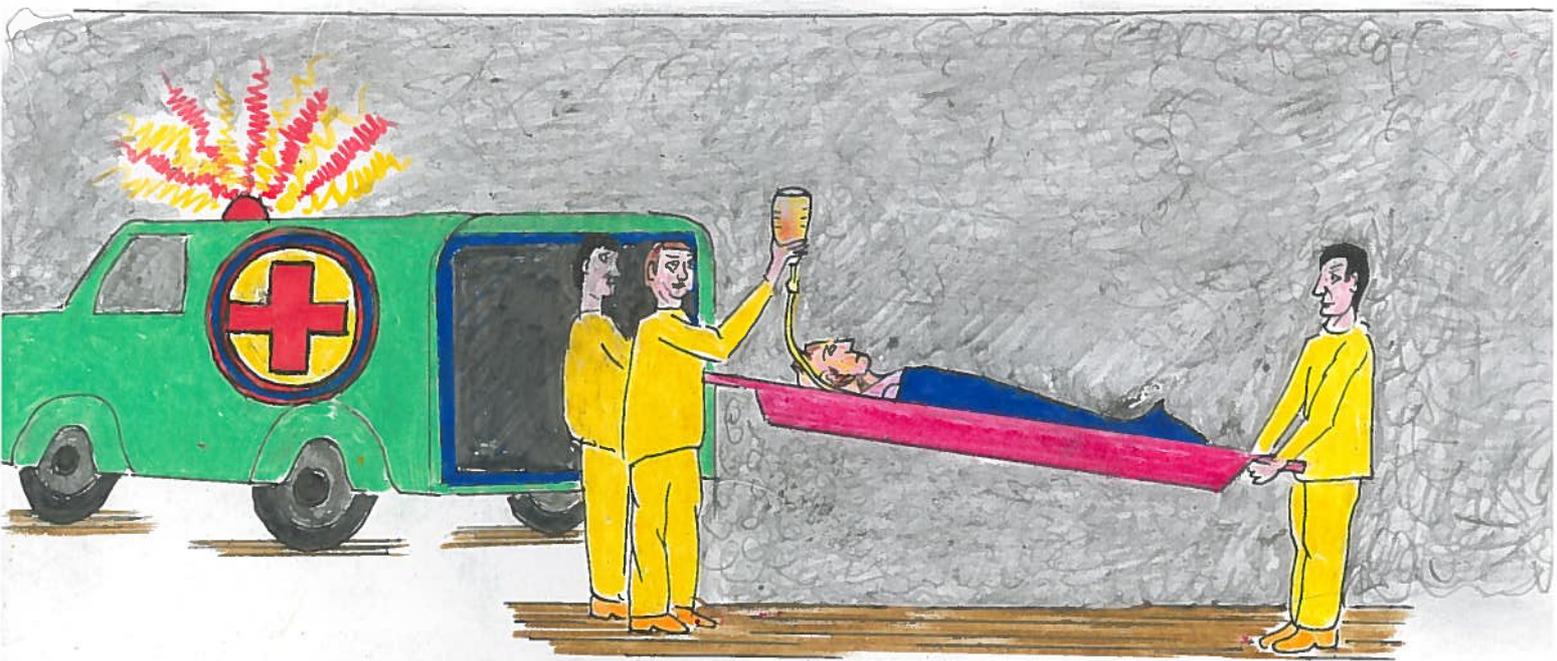


AIUTO...

UN ALTRO ICTUS...

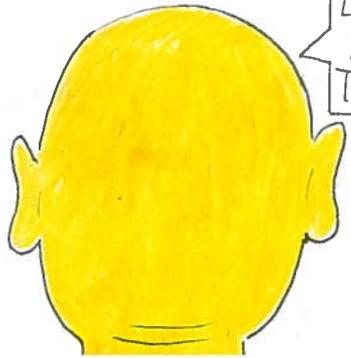
RESPIRA...  
SEMBRA SVENUTO

PRESTO, CHIAMAMO  
UN 'AMBULANZA!



QUESTA NON  
CI VOLEVA...

È STATA UNA  
EMOZIONE  
TROPPO FORTE



# PRONTO SOCCORSO



NON GLIELO DICO, MA SEI STATA UN'INGENUA

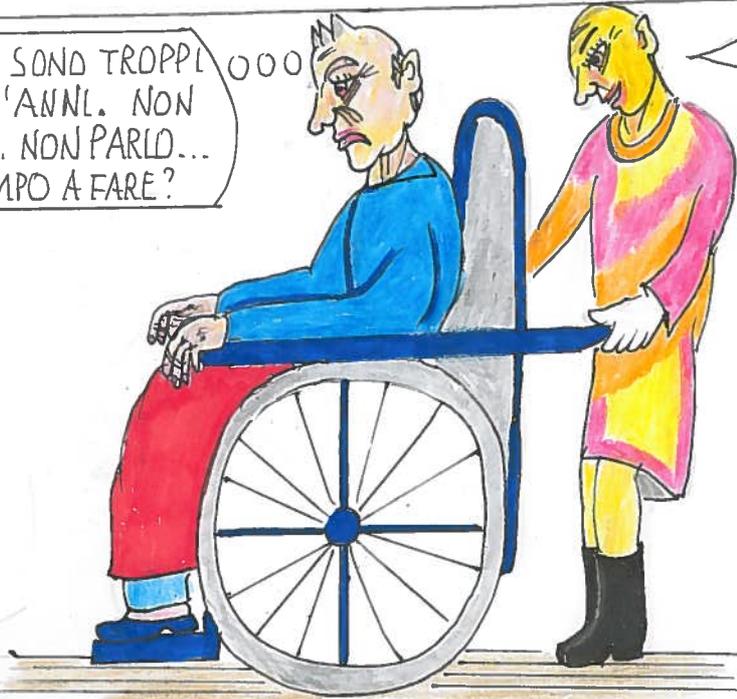
ANGELITA, COME MAI IL LADRO E' ENTRATO IN CASA CON LE CHIAVI?

SIGNOR PRAVIN, NON VOGLIO DIRLE UNA BUGIA... GLIELE HO DATE IO PERCHE' MI FACEVA LA CORTE E HO CEDUTO. SEMBRAVA UNA PERSONA A MODÒ. LA PREGO, LA SUPPLICO, NON DICA NIENTE AL PROFESSORE, SE NO MI CACCIA DI CASA



UNA SETTIMANA DOPO

DUE ICTUS SONO TROPPI A OTTANT'ANNI. NON MI MUOVO. NON PARLO... MA CHE CAMPO A FARE?



PROFESSORE, IO LO SO CHE LEI VORREBBE PARLARE MA I MEDICI DICONO CHE E' ANCORA PRESTO STIA TRANQUILLO, IO STO QUI CON LEI. E QUANDO NON CI SONO IO VIENE ANGELITA. NON RESTERA' MAI SOLO



PROFESSORE LO SA CHE HANNO INVENTATO UNO STRUMENTO PER CHI NON PUO' PARLARE?

AH. DAVVERO? E COME FUNZIONA?

IL MICROFONO E' COLLEGATO A UN TRASDUTTORE CHE RICEVE GLI IMPULSI DAL RESPIRO

AH. QUINDI UNO RESPIRA LENTO E POI VELOCE, OPPURE PROFONDO E POI SUPERFICIALE... E IN QUESTO MODO FORMA PAROLE E EMETTE VOCE

PENSI! SAREBBE FORTE AVERLO, COSI' POTREMMO CHIACCHIERARE, SE NO QUI PARLO SOLO IO

COSTERA' UN PACCO DI SOLDI

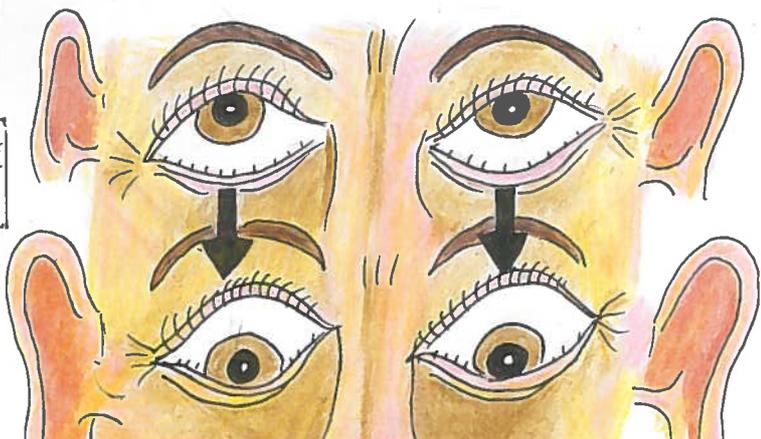
COSTA DUE MILIONI DI EURO. E' UN PRODOTTO AMERICANO

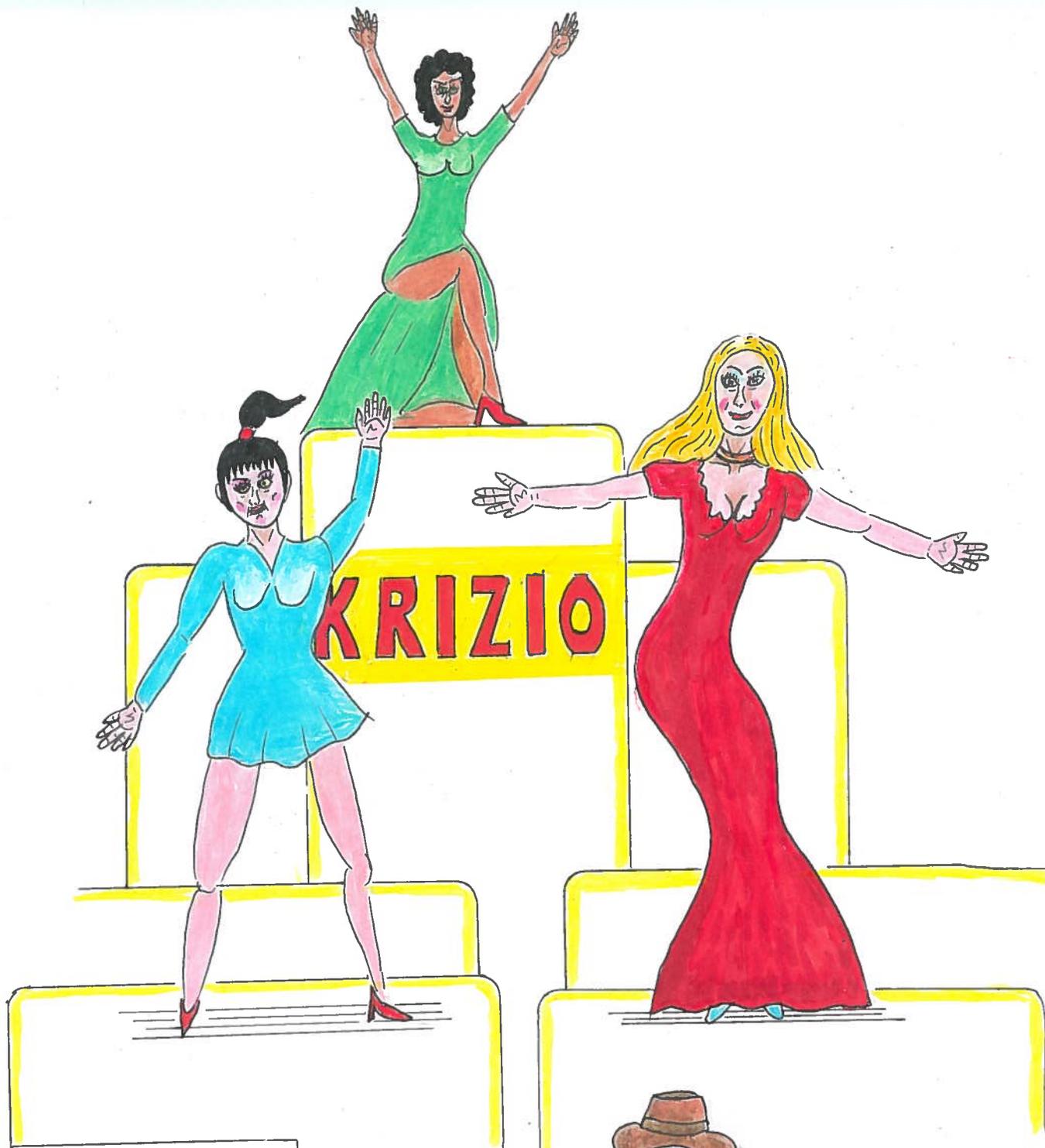
SI POTREBBE VENDERE IL MIRO'

CHE NE DICE PROFESSORE? SA COSA HO PENSATO? POTREMMO VENDERE IL MIRO'. TANTO SE STA QUI NON LO PUO' GUARDARE

BENE. BENE. CISTO. LO STILISTA...

SE E' D'ACCORDO FACIA SU E GIU' CON GLI OCCHI. COSI' CAPISCO





CARO SIGNOR KRIZIO..

OH.. NO, NO, NO!  
SOLO KRIZIO!

MA CERTO! CARO KRIZIO DUNQUE,  
COMPLIMENTI PER LE SUE MODELLE

ECCO. APPUNTO. SONO QUI PER  
QUESTO. MALE PURTROPPO,  
TRA LA VITA E LA MORTE, AHIMÈ.

SI' VEDE... NON PARLA POVERINO  
ED E' ANCHE TETRAPLEGICO,  
MA CON UN NUOVO APPARECCHIO  
COSTOSISSIMO RIACQUISTEREBBE  
LA VOCE. A LEI PIACE L'ARTE?

AHAH, MAGNIFICO! EBBENE  
VORREMMO VENDERLE UN MIRO'

FANTASTICO. AFFARE FATTO!



E COME STA IL NOSTRO  
PROFESSORE? MI DICA

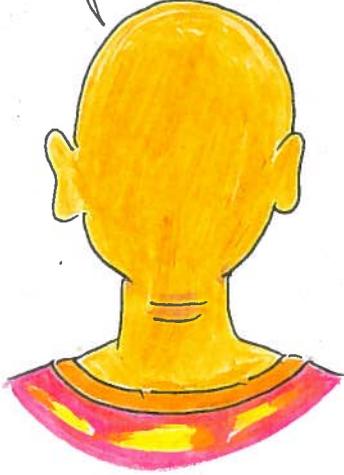
LO POSSO AIUTARE  
IN QUALCHE MODO?

MOLTO. SENZA NON POTREI VIVERE. SA, ANCHE  
LA MODA E' ARTE. LE MIE COLLEZIONI SPESSO SI  
ISPIRANO A FAMOSI PITTORI. **ADESEMPIO MIRO'**.

NON AVERE UNA SOMMA COSI' GRANDE PER COMPLARLO  
MA PER AFFITTARLO UN PAIO D'ANNI SI'. SE E' BELLO  
GRANDE POTREI DARVI.. DUNQUE.. DIREI.. **DUE MILIONI**

OOOH... SIGNOR  
PRAVIN... CHE CI FA LUI QUI?

HO AFFITTATO IL MLRÒ A  
KRIZIO. TU, PIUTTOSTO?



MODELLA. PER UN GIORNO. È SEMPRE STATO  
IL MIO SOGNO. SA... COL PROFESSORE RICOVERATO  
HO PIÙ TEMPO LIBERO. MA ADESSO DEVO ANDARE,  
TOCCA A ME IMBOCCARLO A CENA, POVERINO

MMH... NON RIESCE  
A MANDAR GIÙ... OO



E' VERAMENTE UNA BRAVA DONNA... MI ASSISTE COME SE FOSSI SUO PADRE... MA E' UMILIANTE FARSI IMBOLLARE

PROFESSORE. IO LO CAPISCO CHE PER LEI DEV' ESSERE DURA. NON PUO' PARLARE, NON SI PUO' MUOVERE. **MA C'E' UNA BELLA NOTIZIA. PRAVIN AFFITTERA' IL 'MIRO' ALLO STILISTA PER DUE MILIONI DI EURO. E' COSI' COMPRENDERO QUELL' APPARECCHIO, SENTIREMO ANCORA LA SUA VOCE!**

FIGURIAMOCI... PARLARE COL RESPIRO... NON SARA' LA MIA VERA VOCE... E POI CHISSA' QUANTO CI VORRA' PER IMPARARE. IO SPERO CHE MI VENGA IL TERZO LETUS, COSI' SI CHIUDE

SIGNORA PERMETTE UNA PAROLA?

SI, CERTO

VA MALE PURTROPPO, FEGATO E RENI HANNO CEDUTO, E' QUESTIONE DI GIORNI ORMAI

FOSSI IN VOI LO PORTEREI ALL' HOSPICE. A MORIRE SERENO

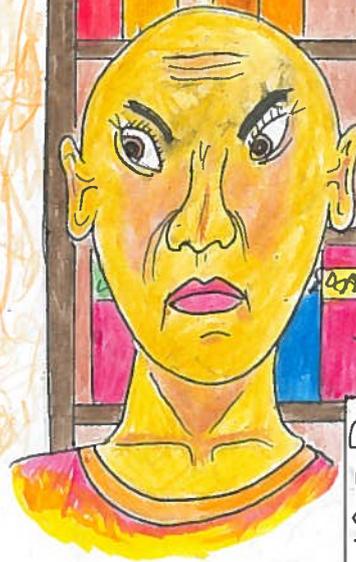
ODDIO... E COSA DOBBIAMO FARE?

MA... MA... E' TERRIBILE. IO NON PENSAVO... CI DIA IL TEMPO DI ORGANIZZARCI..

... E QUINDI MI HA DETTO  
DI PORTARLO ALL' HOSPICE

SI', MAGARI CHE LO PORTIAMO  
ALL' HOSPICE PERCHE' COSI' E'  
PIU' VICINO A CASA E QUINDI  
LO POSSIAMO ASSISTERE MEGLIO

MI CHIEDO SE CI SARANNO DELLE CURE.  
COMUNQUE VA BENE, DICIAMOGLI COSI'



SARA' UN BRUTTISSIMO  
COLPO PER LUI. NON  
E' PRONTO A MORIRE,  
HA ANCORA TUTTE LE  
SUE PAURE. BISOGNERA'  
INVENTARSI QUALCOSA

OPPURE PERCHE' LI' C'E' IL  
DOTTOR MORTUZZI CHE LUI  
STIMA E COSI' REAGISCE  
MEGLIO ALLE CURE ...

PER QUANTO RIGUARDA LA SUA  
MORTE, IO HO DA TEMPO UN'IDEA  
CHE GLIELA RENDERA' TOLLERABILE

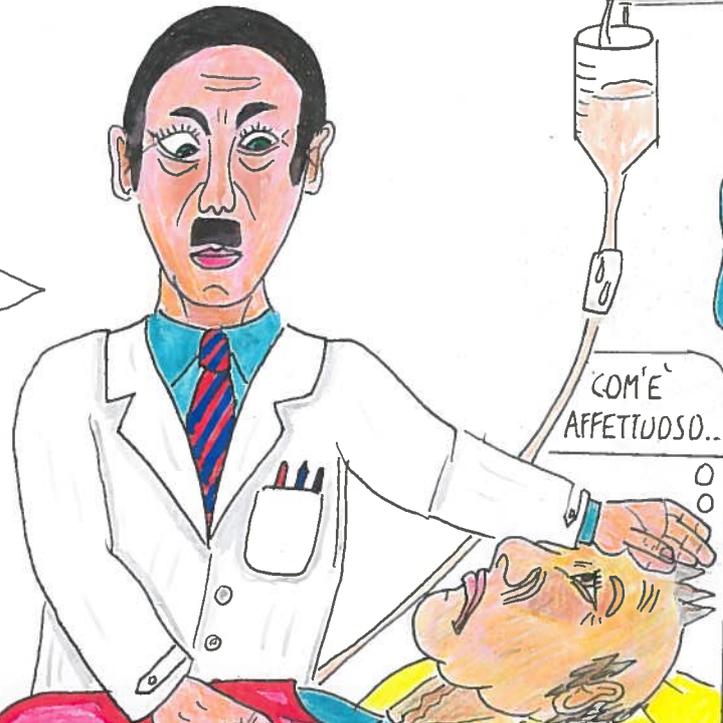


PROFESSORE, DOBBIAMO  
RINGRAZIARE IL DOTTOR  
MORTUZZI, CHE L'HA FATTO  
ENTRARE PUR NON ESSENDO  
UN EX-LAVORATORE DEL CIRCO

L' HOSPICE... E' LA FINE

PROFESSORE, QUI  
POTREMO VENIRE PIU'  
SPESSE. SIAMO PIU'  
VICINI A CASA

BENTORNATO PROFESSORE  
MI FA PIACERE VEDERLA...  
(NUTILE NASCONDERE LA VERITA,  
LEI E' UN UOMO INTELLIGENTE,  
LO SA QUALI MALATI ENTRANO  
QUI NELL'HOSPICE. **TUTTAVIA**  
OGNI TANTO LA NATURA NON  
SEGUE IL SUO CORSO DVVERO  
**QUALCHE MIRACOLO AVVIENE**  
ANCHE DA NOI. "LE MIE  
MANI SIANO IL PEGNO DI  
UN SOPRANNATURAL DISEGNO.  
SE LEI VIVE PER VENTURA  
CERTO PASSA LA PAURA"



COM'E'  
AFFETTUOSO...

MI FA RABBIA... È RIDOTTO  
COSÌ PER COLPA DI QUEL  
DISGRAZIATO DI MOHÀMMED

E' VERO, LA  
DOVREBBE  
PAGARE...

PROFESSORE, ANCHE SE PRESTO  
DOVRA' MORIRE, IL CHE NON È DETTO,  
SAPPIA CHE IO STARO' CON LEI **SINO**  
**IN FONDO**. ANCHE DOPO LA SUA  
MORTE FISICA, VEGLIERO'  
SULLA SUA ANIMA E, GRAZIE  
AI RITI IMPARATI IN TIBET,  
LA GUIDERO' E L'ACCOMPAGNERO'  
**FINO ALLA REINCARNAZIONE**,  
CIOE' ALLA RINASCITA  
IN UN ALTRO CORPO.  
IL NOSTRO DALAI  
LAMA FA COSI' DA  
SECOLI E NON E'  
MAI MORTO



MAGARI PRAVIN. CI  
VOGLIO CREDERE...  
ANCHE PERCHE' MI CONVIENE.  
ABBIAMO COSI' TANTO  
PARLATO INSIEME DELLA MORTE  
E, ORA CHE STA ARRIVANDO,  
CERTAMENTE NON CI FAREMO  
COGLIERE DI SORPRESA

DOTTORE...  
CHE MI DICE?

RIPOSA E  
NON SENTE  
DOLORE. MA  
SIAMO AGLI  
SGOCCIOLI.  
E' QUESTIONE  
DI ORE...





MI ASCOLTI BENE PROFESSORE PER CHE DOBBIAMO METTERCELA TUTTA SIA IO CHE, LEI. TRA LA MORTE E LA REINCARNAZIONE C'E' UNO STATO INTERMEDIO. IL CONTATTO FRA NOI DUE IN QUESTA FASE E' FONDAMENTALE. LEI, O MEGLIO LA SUA COSCIENZA (POSSIAMO CHIAMARLA ANIMA) DOVRA' SEGUIRE LE MIE ISTRUZIONI, PUNTO PER PUNTO. SBATTA GLI OCCHI PER DIRMICI CHE HA CAPITO, ADESSO.

PERFETTO. AVRA' VISIONI, ALLUCINAZIONI, ANGOSCE PAURA, TENTAZIONI... SE CEDE SI FERMERA'. INVECE SE RESISTE PASSERA' OLTRE

ACCANTO A LEI, QUANDO IL CORPO SARA' DEFUNTO, PASSERANNO PARENTI AMICI E PERSONE CARE. LE PARLERANNO. PIANGERANNO... LE LORO VOCI SARANNO UN DISTURBO PERCHE' ANDRANNO A SOVRAPPORSI ALLA MIA. MA IO LE PARLERO' FORTE E CHIARO, LA CHIAMERO PER NOME E COGNOME. MI FARO' SENTIRE

○  
○  
○  
PARENTI?!? NON NE HO

○  
○  
○  
MAMMAMIA CHE FATICA... PARE CHE MORIRE SIA PIU' COMPLICATO CHE VIVERE. LA MORTE LA CHIAMANO LA PACE ETERNA, MA INVECE PARE CHE MI ASPETTI UN GRAN CASINO, SPERIAMO DI FARCELA. NON VOGLIO DELUDERE PAVI

VEDRA' PROFESSORE... CAPIRA' TUTTO AL MOMENTO DELLA REINCARNAZIONE E, SE SIAMO FORTUNATI, ANCHE' DOPO. MAGARI CI POTREMO RI-INCONTRARE!

○  
○  
ID SPERO SOLO DI NON RINASCERE CANE E DI NON RI-INCONTRARE IL LADRO DEL QUADRO,

E VENNE L'ORA FATALE

AIUTO!  
NON RESPIRO!

TOCCA  
A ME





LA TUA COSCIENZA, DIVISA DAL CORPO. NON POTRÒ TROVARE PACE E TU TI SENTIRAI FRENETICO, IRRITATO E IMPAURITO. LA TUA COSCIENZA SARÀ INCERTA E NEBULOSA. E TU PENSERAI: "AHIME! SONO MORTO, CHE COSA DEVO FARE?". RIFLETTEENDO COSÌ, SARAI ANGOSCIATO E TI SI GELERA' IL CUORE



IL DEFUNTO È ORA NELLO STATO INTERMEDIO  
E COMINCIA

## LA GRANDE LIBERAZIONE ATTRAVERSO L'UDIRE

DOPO CHE LA RESPIRAZIONE È CESSATA E PRIMA CHE CESSI IL RESPIRO INTERIORE  
QUESTA FASE È DA NOI CHIAMATA PERDITA DI COSCIENZA



O FIGLIO DELLA NATURA BUDDHICA, LUDOVICO ALMI, ASCOLTA!  
LA PURA RADIOSITÀ INTERIORE STA ORA SORGENDO DAVANTI A TE.  
PER QUANTO TERRIFICANTI POSSANO ESSERE LE VISIONI DELLO  
STATO INTERMEDIO NON DIMENTICARTI CHE SUONI E LUCI SONO  
FENOMENI ILLUSORI. IO TI GUIDERÒ VERSO LA REINCARNAZIONE



# COMPARSA DELLE DIVINITA' PACIFICHE

## IL PRIMO GIORNO



APPARIRÀ IL TRASCENDENTE  
SIGNORE AKSOBHYA VAJRASATTVA

IL SUO CORPO È BLU



## IL SECONDO GIORNO

APPARIRÀ IL TRASCENDENTE  
SIGNORE AMITABHA

IL SUO CORPO  
È ROSSO



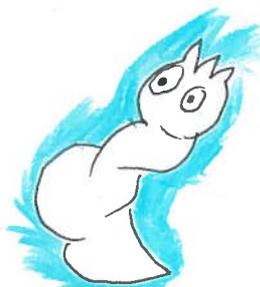
## IL TERZO GIORNO

APPARIRÀ IL TRASCENDENTE SIGNORE  
RATNA SAMBHAVA

IL SUO CORPO  
È GIALLO



TI INVITERANNO NEI LORO REGNI...  
**NON TI FERMARE!**



COMPARSA DELLE DIVINITA' IRATE E  
BEVITRICI DI SANGUE

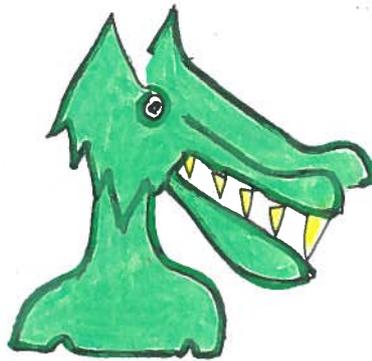
LA GIALLA PINGALA  
CON TESTA DI PIPISTRELLO



LA GIALLO-ROSSASTRA AMPRA  
CON TESTA DI SCORPIONE



LA GIALLO-VERDASTRA SANTI  
CON TESTA DI COCCORILLO



IL DECIMO GIORNO RATNA HERUKA SORGERA' DALLA REGIONE MERIDIONALE DEL  
TUO STESSO CERVELLO E TI APPARIRA' DAVANTI

IL SUO CORPO E' GIALLO SCURO, HA TRE FACCE,  
SEI BRACCIA E QUATTRO GAMBE, TI OFFRIRA'  
UN CRANIO-COPPA PIENO DI SANGUE

HELP!



NON SPAVENTARTI!  
NON SGOMENTARTI!  
NON TERRORIZZARTI!  
SONO DIVINITA' MEDITAZIONALI  
IL RICONOSCIMENTO E LA LIBERAZIONE  
AVVERRANNO SIMULTANEAMENTE

PENSA ALLE AZIONI VIRTUOSE  
CHE HAI COMPIUTO IN VITA

E ORA, DOPO LE DIVINITA' PACIFICHE E QUELLE IRATE, CI AVVICINIAMO ALLA META...

LUDOVICO ALMI!

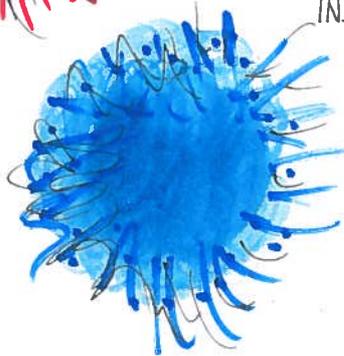
UN'OPACA LUCE BIANCA  
INDICA IL REGNO DEGLI DEI



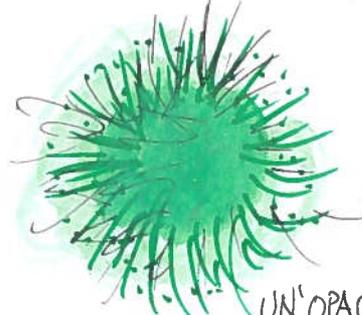
UN'OPACA LUCE ROSSA  
INDICA IL REGNO DEGLI ANTIDEI



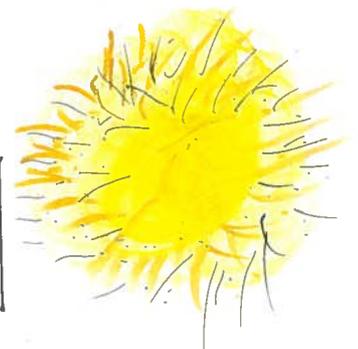
UN'OPACA LUCE BLU  
INDICA IL REGNO DEGLI ESSERI UMANI



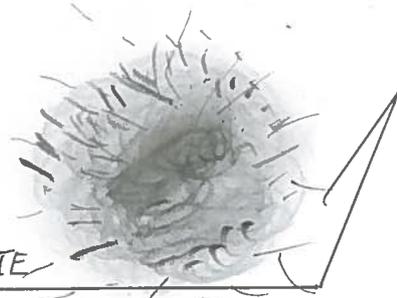
UN'OPACA LUCE VERDE  
INDICA IL REGNO DEGLI ANIMALI



UN'OPACA LUCE GIALLA  
INDICA IL REGNO DEGLI SPIRITI TORMENTATI



UN'OPACA LUCE FUMOSA  
INDICA IL REGNO DEGLI ESSERI INFERNALI



BEH... GLI ULTIMI  
TRE LI ESCLUDEREI..



MEDITA ORA SU OGNI LUCE CHE SORGE.  
IL TUO CORPO PRENDERA' IL COLORE DELLA LUCE  
DEL REGNO IN CUI STAI PER RINASCERE  
QUESTO E' UN PUNTO CRUCIALE, MOLTO IMPORTANTE

A QUESTO STADIO SORGERA' LA VISIONE  
DI UN UOMO E DI UNA DONNA CHE SI  
CONGIUNGONO SESSUALMENTE. QUANDO LI  
VEDRAI, NON ENTRARE IN MEZZO A LORO, MA  
**SII CONSAPEVOLE E MEDITA** SULL' UOMO E  
SULLA DONNA COME SE FOSSERO IL TUO  
MAESTRO SPIRITUALE CON LA SUA CONSORTE



I MIEI NUOVI  
GENITORI!



... PRATICAMENTE  
"ONORA IL PADRE  
E LA MADRE" FIN DA  
PRIMA DI ESSERE  
CONCEPITO...

SE, SPINTO DALL' ATTACAMENTO, ENTRI A QUESTO PUNTO NELL' UTERO, NASCERAI COME UN ESSERE UMANO. SE STAI PER NASCERE **COME UN MASCHIO**, SPERIMENTERAI LE SENSAZIONI DI UN MASCHIO: PROVERAI UNA INTENSA AVVERSIONE PER IL PADRE E PROVERAI GELOSIA E ATTACAMENTO PER TUA MADRE



ENTRATO!  
MICA FACILE...  
**MAMMA!**



PASSARONO I GIORNI, I MESI, GLI ANNI.

PRAVIN E ANGELITA ERANO UN PO' INVECCHIATI  
VIVEVANO ANCORA INSIEME NELLA CASA DEL PROFESSORE



GUARDI, SIGNOR PRAVIN,  
**CHE BEL BAMBINO...** MI  
FA UN PO' TRISTEZZA  
PENSO AL FIGLIO CHE  
NON HO POTUTO AVERE

PIU' CHE UN BAMBINO... MI  
SEMBRA **UN RAGAZZINO.**  
AVRA' 11 ANNI... MAGARI  
STA ANDANDO A SCUOLA

MA E' MEZZOGIORNO! E  
NON HA LA CARTELLA

ALLORA SEMPLICEMENTE PASSEGGIA



MA... QUI IN CENTRO  
DA SOLO? E' STRANCO



SENTIAMO DA LUI

CIAO, QUANTI  
ANNI HAI?...

DIECI

ERO CON I MIEI  
GENITORI. POI  
MI SONO PERSO

SI'

MA IO SONO TRANQUILLO,  
NON E' LA PRIMA VOLTA CHE MI  
PERDO... SONO UN PO' DISTRATTO

E COSA  
FAL QUI?

HAI FAME?

ALLORA VIENI A CASA NOSTRA, TI  
PREPARIAMO QUALCOSA DA MANGIARE,  
POI FACCIAMO UN PO' DI TELEFONATE  
E TROVIAMO I TUOI, STAI TRANQUILLO

SE NON VI DISPIACE PREFERIREI NON VENIRE.  
MI HAN DETTO I MIEI DI NON ACCETTARE INVITI  
DA PERSONE SCONOSCIUTE. NON VI OFFENDETE



LORENZO  
ARDUINI

NO, PARVA SED  
APTA MIHI

PICCOLA, MA  
ADATTA A ME

SÌ, MI PIACE MOLTO

NO, IL LATINO!

MA PER CARITÀ! ANZI, SEI  
GIUDIZIOSO. COME TI CHIAMI?

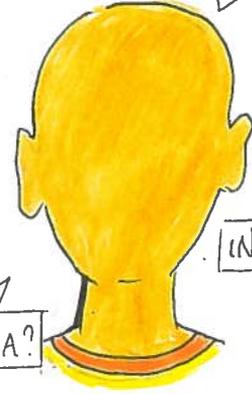


E COM'È CASA TUA? GRANDE?

CIOÈ?

LA CASA?

IN LATINO VERO?



SONO UN TIPO TRANQUILLO.  
VEDETE? MI SONO PERSO...  
EPPURE NON MI AGITO

NOOO... OGNI COSA  
A SUO TEMPO

BEH... COGLIEREI L'ATTIMO  
OUVERO **CARPE DIEM**

CIOÈ! PER DIRLA TUTTA  
"TU NE QUESIERIS LEUNOCOE,  
SCIRE NEFAS. QUEM MIHI  
QUEM TIBI FINEM DI DEDERINT  
CARPE DIEM, QUAM MINIMUM  
CREDULA POSTERO" DICEVA  
CATULLO ALLA SUA RAGAZZA



HAI GIÀ LA  
FIDANZATA?

CIOÈ?

CASPITA!

E TU... CHE TIPO SEI LUCA!  
COME CARATTERE INTENDO DIRE...

METTIAMO PERÒ CHE DOMANI.  
ALL' USCITA DA SCUOLA, LA RAGAZZINA  
PIÙ BELLA DELLA TUA CLASSE TI  
DICESSE: "LUCA, DAMMI UN  
BACIO". BEH, LE DIRESTI  
**OGNI COSA A SUO TEMPO?**

MA QUESTO... QUESTO MI RICORDA...  
**NON SARA' MICA IL PROFESSORE REINCARNATO?**  
COME TEMPI CI SIAMO... SON PASSATI POCO PIÙ  
DI DIECI ANNI... LUCA ARDUINI, LUDOVICO  
ALMI, LE STESSE INIZIALI... E POI...  
QUEI CIUFFI IN FRONTE!



E DIMMI LUCA... HAI  
DEI PASSATEMPI... DEGLI  
HOBBY?... NON SO... I TRENINI  
... OPPURE... I FRANCOBOLLI?

MI PIACE MOLTO DISEGNARE



SÌ CERTO. DUE O TRE VOLTE



AH, BENE. E SEI MAI STATO  
AD UNA MOSTRA? NON SO  
PER ESEMPIO...



...IN UN MUSEO?

E DIMMI, TI SONO  
PIACIUTI I QUADRI?

QUAL'È IL PITTORE  
CHE PREFERISCI?

PIÙ DI TUTTI...  
MIRO'



ME LO PORTEREI A CASA  
PER DARGLI DA MANGIARE  
E FARLO DORMIRE AL CALDO



POSSIBILE?



E DIMMI, LUCA ... SE TI  
CAPITASSE DI INCONTRARE  
UN MENDICANTE CHE CHIEDE  
L'ELEMOSINA A UN ANGOLO  
DI STRADA... COSA FARESTI?

SIII...  
E' LUI!



CE L'HO  
FATTA!!!

T H E

E N D